

Santiváñez y la Ruta de Salida de Dina

ILUSTRACIÓN PERUANA

Caretas

• 28 de agosto de 2025 • N° 2732 • Precio: 15 soles



SUSCRÍBETE
AQUÍ



Narcocalipsis

Tensión en las costas venezolanas en torno
a la decisión que tome Donald Trump.
Secretario de Estado Marco Rubio espera
este momento desde hace casi una década

Revistas.PeruRadio.net.pe

NOS ESCRIBEN... Y CONTESTAMOS

Contáctenos: Correo-E: <nosesciben@caretas.com.pe>

EL PRIMER ALAN

Lima, 13 de agosto de 2025

Encabezan el artículo de Proyecto 75 con una foto del expresidente Dr. Alan García. Señalan: "El Perú vivió en 1988 una de las peores crisis de su historia republicana. La hiperinflación se disparó al 1722 %, los servicios colapsaron, el terrorismo se intensificó y la vida cotidiana quedó marcada por la escasez y el miedo". En otra parte, recuerdan un editorial que decía: "En el peor momento, cuando nos hemos quedado sin divisas y estamos viendo ya el fondo del abismo, el gobierno vuelve a la carga con su terco afán de estatizar la banca privada". Y añaden: "Esa obstinación ideológica del aprismo provocó fisuras en el Congreso y alarma en los mercados".

Lo que no recuerdan es que en aquella época la crisis no fue exclusiva del Perú: fue continental y mundial, producto del neoliberalismo. En otros países latinoamericanos la situación fue aún peor. En Argentina el presidente tuvo que renunciar, en Venezuela (todavía no en manos de los actuales dictadores) se produjeron saqueos, y en México las reservas llegaron a niveles negativos, como ocurrió en casi toda la región. En el Perú, en cambio, se mantuvieron en 3 %.

El anuncio del presidente García de estatizar la banca privada respondió a un hecho concreto: algunos sectores intentaban aprovecharse del problema económico para especular. Al frenarse ese intento, también se frenó

la medida. Sobre los problemas mundiales causados por el neoliberalismo, la propia CARETAS publicó en su momento amplios alcances de la crisis, aunque hoy parezca haberlos olvidado.

Como medidas para contener el colapso y evitar mayores daños, se dictaron los conocidos "paquetazos", primero en la gestión de García y luego en la de Fujimori. Fueron dolorosos, sí, pero necesarios para no caer en un desastre mayor. La crisis de entonces no fue solo peruana: fue continental.

Tampoco se debería olvidar —y ojalá se investigue con rigor— que durante los gobiernos de Alan García se redujo la pobreza en más del 50%, se realizaron importantes obras a nivel nacional, se generó empleo y se logró eliminar el analfabetismo, declarado en 0% por la UNESCO.

Santiago Terrazas Solórzano
DNI 00510984

◆ Hoy abundan los defensores del segundo gobierno de García. Era fácil creer que los que reivindicaban los resultados del primero, más allá del talento político del fallecido expresidente, estaban extintos.

VERSÁTIL MONTERO

Arequipa, 20 de agosto de 2025

He leído con enorme interés la entrevista a la escritora española Rosa Montero publicada en sus páginas. Quiero felicitarlos por acercarnos a una autora que, además de talento narrativo, despliega una mirada crítica y profundamente humana sobre los tiempos que vivimos.

Me impresionó especialmente su reflexión sobre la inteligencia artificial y la amenaza contra la democracia. Resulta alentador encontrar voces que, sin caer en el alarmismo, advierten con firmeza sobre los riesgos de entregar nuestra libertad al control tecnológico y al populismo autoritario. También agradezco la manera en que reivindicó la vigencia de Mario Vargas Llosa, tan vapuleado por la polarización ideológica.



CARETAS 2731: Una alianza muy cuestionable.

Gracias por recordarnos, a través de ella, que la literatura sigue siendo un espacio de resistencia y de lucidez.

Rosalbina Llerena Roa
DNI 08720678

◆ Como van las cosas, las últimas obras de Montero ya tienen mucho de ciencia y menos de ficción.

Ver más en

revistacaretas

@caretas

revistacaretas

revistacaretas

ILUSTRACIÓN PERUANA
Caretas

www.caretas.com.pe
N° 2732, 28 de agosto de 2025, Año LXXIV
Depósito Legal: 2000-1126

Director Periodístico
Enrique Chávez Durán

Editora General Digital
Fiorella Cubas

Coordinador General
Edgar Mandujano
Redactor
Marcelo Rosales
Fotografía
Víctor Ch. Vargas
José Jake Argote

NOTA & PRENSA S.A.C.
Av. Guardia Civil 1321 - Oficina 1802, Surquillo, Lima, Perú
Teléfono: 961602710
Correo: info@caretas.com.pe

Preprensa e Impresión: Industria Gráfica CIMAGRAF S.A.C.

Los textos, fotografías e ilustraciones que aparecen en esta edición están protegidos por las leyes de propiedad intelectual, estando prohibida su reproducción en todo o en parte sin la debida autorización por escrito. CARETAS cumple su labor de prensa veraz e independiente. Los artículos firmados son responsabilidad de sus autores.



FOTO: VÍCTOR CH. VARGAS

Española Rosa Montero presentó en Lima "Animales difíciles".

TE PRESENTAMOS NUESTRO:

Programa de
Alta Gerencia en:

Dirección de Marketing y Ventas.



Doble certificación: CCL + OBS Business School
(top4 de escuelas en España y top19 en el mundo)



160 horas académicas con clases online
y presenciales (Perú)



Docentes internacionales y networking global

ADemás:

Estudiando nuestro **PRAG**, podrás convalidar 4 créditos en caso
desees estudiar una maestría en **OBS Business School**

SOLICITA MÁS INFORMACIÓN:



994 250 942



programasccl@camaralima.org.pe

Revistas.PeruRadio.net.pe



Decisión de Boluarte trajo críticas, pero también algunos respaldos como el del alcalde de Lima, Rafael López Aliaga. Lo primero que hizo Santiváñez fue prometer la purga caviar en el Minjus, lo que ya había iniciado Arana en la misma cartera.

Doña Dina y sus **Dos**

Eduardo Arana y Juan José Santiváñez no eran los mejores amigos. ruta de salida de la presidente.



Los gestos lo decían todo: la relación entre ambos no había sido la mejor, pero el primer ministro aceptó la jugada. Luego, el lunes 25, coincidieron en izamiento de bandera en el Ministerio.

Ministros

Pero ahora ambos trabajan en la

El regreso al gabinete de Juan José Santiváñez, nada menos que como titular de Justicia y Derechos Humanos, marca un punto de quiebre incluso para un gobierno que vive en circunstancias extremas. Tanto él como el premier Eduardo Arana dicen apostar por la salida peruana del Sistema Interamericano de Derechos Humanos y arrasar con cualquiera que parezca caviar. Es parte de la apuesta de derecha para evitarle la cárcel a la expresidenta Bolognaro. El de Donald Trump es un mundo distinto y las posibles cartas de negociación incluyen millonarias compras militares

LA noche del sábado 23, tres ministros salieron del gabinete. Juan José Santiváñez fue nombrado como nuevo ministro de Justicia y Derechos Humanos, en reemplazo de Enrique Alcántara. Su regreso genera controversia debido a su censura en marzo por el Congreso y una investigación en curso por presunto tráfico de influencias. Ana Peña Cardoza asumió el cargo de Ministra de la Mujer y Poblaciones Vulnerables, tras la salida de Fanny Montellanos Carbajal, quien fue designada al frente del Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social (Midis), de donde salió Leslie Urteaga, otra de las fichas más leales a Boluarte.

Estos cambios se suman al acelerado ritmo de rotaciones del gabinete: en menos de tres años, Boluarte ha nombrado 69 ministros en cuatro gabinetes distintos, reflejando la profunda crisis de gobernabilidad que atraviesa su administración, con una aprobación que no llega al 3 %. El récord lo tiene todavía Pedro Castillo, que nombró a 78 ministros —entre ellos Boluarte— en 16 meses de gobierno.

Pero la mirada política se concentró en el nombramiento de Santiváñez en Justicia. No era un regreso cualquiera. Fue un ministro censurado, resistido por varios sectores, y que ahora retorna con el aval directo de Boluarte. Más allá de la cercanía que llevó a ponerlo en un cargo de coordinación entre ministerios con la oficina que le corresponde al vicepresidente de la República, ¿por qué asumir el costo político de traerlo de vuelta al gabinete?

La respuesta se encuentra en la propia estrategia de supervivencia de Boluarte. El Ministerio de Justicia es, en la práctica, el despacho del abogado del presidente. Allí se decide la línea de defensa frente a los procesos que hoy están congelados por decisión del Tribunal Constitucional, pero que revivirán en cuanto termine su mandato. Y tanto Santiváñez como el premier Eduardo Arana —antecesor en el cargo— conforman el primer círculo de confianza de la presidenta.

Santiváñez enfrenta una situa-



Baldazo y cuenta nueva. Boluarte ha nombrado 69 ministros en cuatro gabinetes distintos, reflejando la profunda crisis de gobernabilidad.

ción judicial delicada. Tiene una investigación fiscal abierta por presunto tráfico de influencias y una orden judicial que le impide salir del país por 18 meses.

Además, la Fiscalía investiga acusaciones serias de sobornos y coimas a jueces y fiscales, respaldadas por testimonios de testigos protegidos, documentos, audios y videos. Estos señalamientos incluyen pagos por S/ 64 000 para influir en decisiones judiciales, incluyendo casos sensibles como el del general Petit Amesquita y el denominado “Escuadrón de la Muerte”.

Al asumir el Ministerio de Justicia, Santiváñez adquiere inmunidad parcial al acceder al beneficio del antejuicio político, lo cual restringe posibles acciones judiciales en su contra mientras esté en el cargo.

Arana ha empujado la línea internacional, buscando que Boluarte se gane apoyos en el exterior.

UN DUELO EN JUSTICIA

El lunes 25, en el izamiento de bandera en el Ministerio de Justicia, el premier Arana apareció en la ceremonia, aunque ya no era su lugar. Santiváñez, recién juramentado, lo descolocó al afirmar que estaba allí porque contaba con la confianza de la presidenta y del premier, y que conocía a fondo la problemática penitenciaria. Los gestos lo decían todo: la relación entre ambos no había sido la mejor, pero el primer ministro aceptó la jugada.

Arana había utilizado el Minjus para congraciarse con la derecha, desplazando a técnicos vinculados a los derechos humanos y acercándose al discurso de sectores conservadores. Fue él, según pudo confirmar CARETAS, quien introdujo la idea de “ganar aliados internacionales” para blindar a Boluarte. Pero Santiváñez llegó con una promesa aún más radical: “sacar del ministerio a la izquierda y a los caviares”.

Arana ya había hecho algunos cambios, pero en el viceministerio de Derechos Humanos hay todavía direcciones con esa línea. Es un discurso político que está uti-



Está pendiente la selección de los aviones por USD 3500 millones. No se descarta que aquí entren en juego negociaciones de alto nivel. No solo políticas: también económicas y militares.

lizando Boluarte y que a Arana le funcionó muy bien. El premier le vendió la idea para poder congraciarse con la derecha y ganarse algo.

LA ESTRATEGIA DE SALIDA

Boluarte sabe que su horizonte está marcado por la fecha de 28 de julio de 2026, cuando acabe su mandato y se reactiven las investigaciones: las muertes en protestas, el "Rolexgate", Qali Warma, las cirugías no declaradas, entre otras. El Tribunal Constitucional, al volver a la prohibición de no investigar al presidente mientras dure su mandato, le ha dado un respiro. Pero no un salvavidas eterno.

En ese marco, el Minjus y la Cancillería son piezas clave. Arana empujaba la línea internacional, buscando que Boluarte se gane apoyos en el exterior. La presidenta visitó a inicios de mes Japón e Indonesia y no se descarta que allí entrasen en juego negociaciones de alto nivel. No solo políticas: también económicas y militares.

LA COMPRA MILLONARIA

En paralelo, el gobierno debe

decidir la compra de aviones de combate para la FAP, un contrato de 3500 millones de dólares. Estados Unidos, Suecia (con componentes británicos) y Francia están en la puja. Boluarte ya anunció en su último mensaje a la nación que la compra se hará, pero no reveló a quién se adjudicará. En Washington, Donald Trump endurece su retórica contra Brasil —por las condenas a Bolsonaro— y Colombia —por la situación de Uribe—. El alineamiento regional pesa, y la decisión de Lima podría leerse en clave geopolítica.

En el frente doméstico, la negociación con la derecha es igual de costosa. Boluarte ha cedido en la ley de amnistía, aprobada sin discriminaciones y con amplio rechazo. La posibilidad de retirarse del Sistema Interamericano de Dere-

chos Humanos asoma como la siguiente concesión. Un guiño al fujimorismo y a la derecha dura, pero con un alto costo político e institucional.

Arana le insistió, además, que el país sí se puede salir de la Corte Interamericana de Derechos Humanos. Santiváñez ha tomado la idea y le aseguró que él la hace.

ENTRE LA JUSTIFICACIÓN Y EL RIESGO

En su discurso de 28 de julio, la presidenta insistió en que su gobierno evitó el desastre que habría supuesto Pedro Castillo. Es su narrativa central: ella salvó al país del abismo. Pero en la práctica, sus movimientos apuntan a blindarse en el corto plazo, entregando fichas al exterior y a la derecha local.

La designación de Santiváñez sintetiza ese camino. No es un simple ajuste en el gabinete: es la confirmación de que, para Boluarte, la defensa legal y política de su propio futuro pesa más que los costos inmediatos de traer de vuelta a un ministro con pasado censurado. ■

Boluarte ha cedido en la ley de amnistía, aprobada sin discriminaciones y con amplio rechazo.

El Palacio de Justicia, epicentro de un sistema en debate por la reforma constitucional.



Reforma a la Vista

Con el pie en el acelerador. Reforma del sistema de justicia podría aprobarse en este Congreso. Comisión multipartidaria circula primer borrador.

LA comisión multipartidaria, que preside María del Carmen Alva Prieto para la reforma judicial, circuló en las últimas semanas un borrador del proyecto de ley que crea el Sistema de Administración de Justicia, y establece las bases y condiciones para su correcto funcionamiento. Por tratarse de una reforma constitucional, esta debe aprobarse en dos legislaturas con 87 votos en cada una, o por la vía del referéndum. La actual legislatura concluye a mediados de diciembre de este año, y la siguiente se inicia en marzo de 2026 y concluye en junio, en plena efervescencia electoral.

El proyecto de ley propone incorporar en la Constitución tres nuevos capítulos, siete artículos y disposiciones finales, transitorias y transitorias especiales; así como la modificación de 23 artículos. Los cambios propuestos están vinculados a los procesos de selección y control de

magistrados, y el rol de la Corte Suprema en el equilibrio de poderes.

El objetivo declarado es fortalecer la independencia judicial, la transparencia y la eficiencia, frente a una ciudadanía que percibe altos niveles de provisionalidad, desconfianza y politización en la justicia.

En el documento, el Sistema de Administración de Justicia es concebido como la coordinación entre las instituciones que lo componen —Poder Judicial,

La reforma judicial busca erradicar provisionalidad y reforzar la independencia.



El Sistema de Administración de Justicia es concebido como la coordinación entre las instituciones.

Ministerio Público, Tribunal Constitucional, Autoridades Nacionales de Control y la Escuela Nacional de Justicia (ENJ)—bajo la rectoría del Poder Judicial.

La idea es que el sistema concuerde políticas de formación, interoperabilidad tecnológica, transparencia y estándares



La congresista María del Carmen Alva, al frente de la comisión multipartidaria de reforma judicial. Abajo, miradas divergentes de Janet Tello, presidente del PJ, y fiscal de la Nación Delia Espinoza.



de calidad, mejorando el modelo vigente. El reto será conciliar esta rectoría con la autonomía constitucional del Ministerio Público y del Tribunal Constitucional, evitando tensiones por competencias.

ESCUELA NACIONAL DE JUSTICIA

Otro cambio, es la desaparición de la Junta Nacional de Justicia (JNJ) surgida después del escándalo de los “Cuellos Blancos del Puerto” y el referéndum convocado por Martín Vizcarra en diciembre de 2018. Será reemplazada por la Escuela Nacional de Justicia (ENJ), creada como eje de ingreso, formación, titulación y nombramiento de jueces y fiscales, con programas de dos años de preparación y pasantía previa antes del primer nombramiento. Otra entidad que desaparece es la Academia de la Magistratura.

Este modelo busca erradicar la provisionalidad y garantizar que quienes accedan a la magistratura lo hagan con formación integral en ética, derecho y gestión.

ÓRGANOS DE CONTROL DISCIPLINARIO

La reforma constitucionaliza a las Autoridades Nacionales de Control del Poder Judicial (ANC-PJ) y del Ministerio Público (ANC-MP). Hasta hoy crea-

La ENJ reemplazaría a la JNJ, marcando un cambio en el ingreso y control de jueces.

das por ley, ahora adquieren rango constitucional y sus jefaturas serán designadas por la ENJ. Este cambio busca reforzar la autonomía de los órganos de control, pero plantea el riesgo de concentrar demasiado poder en la ENJ, que al mismo tiempo forma, titula y nombra magistrados, y además designa a quienes los sancionarán.

CORTE SUPREMA Y NUEVO MODELO DE CASACIÓN

El artículo 141 de la Constitución vigente otorga a la Corte Suprema competencia para fallar en casación y en última instancia de manera general. El proyecto introduce un sistema de certiorari, mediante el cual la Suprema selecciona los casos de interés trascendental, restringiendo la casación a supuestos específicos. Esta medida apunta a reducir la sobrecarga procesal y consolidar a la Suprema como corte de precedentes. Asimismo, se incorpora la regla de que cuando un juez ejerza control difuso de constitucionalidad, su decisión debe ser elevada en consulta obligatoria a la Suprema, con el fin de uniformizar criterios.

PRESIDENCIA DE LA CORTE SUPREMA Y PRESUPUESTO JUDICIAL

La reforma también establece que el presidente de la Corte Suprema será elegido por tres años, con posibilidad de un periodo adicional de dos años. Hoy, el periodo es de dos años, sin reelección. Además, se establece que uno de los requisitos para ser juez supremo es tener entre 45 y 75 años. La actual edad de cese de los jueces de todas las instancias es de 70 años. En las últimas semanas, el Pleno del Congreso rechazó un proyecto de ley que la ampliaba a 75 años.

El tema presupuestal es un elemento clave y recurrente en el Poder Judicial para justificar sus falencias. El proyecto sugiere, al modificar el artículo 145° de la Constitución, que el presupuesto del PJ no puede ser menor al 4 % del presupuesto general de la República, aprobado por el Congreso conforme a la respectiva evaluación de resultados. Hoy, la carga procesal en el PJ es cercana a los cinco millones de expedientes. Tiene más de treinta y cinco mil trabajadores a nivel nacional, viene gestionando el pase de sus servidores CAS al régimen 728 y el cumplimiento de un nuevo tramo de su escala remunerativa. El problema judicial no solo es de recursos, es también de gestión. ■



Hoy el Perú produce apenas 45 000 barriles frente a un consumo cercano a 290 000.

Chevron a la Cancha

Una de las mayores petroleras del mundo y Westlawn se incorporan como socios de Anadarko para confirmar potencial de lotes ultramarinos en la costa norte.

EL Ejecutivo peruano autorizó que Chevron Peru Exploration Limited (una de las mayores petroleras del mundo) y Westlawn Perú S.A.C. se incorporen como socios del consorcio liderado por Anadarko Peru, en los lotes ultramarinos Z 61, Z 62 y Z 63, frente a la costa norte del país. Chevron asumirá un 35 % de participación, mientras Westlawn se queda con el 30 %, según los decretos supremos N° 014, 015 y 016 2025 EM firmados por la presidenta Dina Boluarte y los ministros de Economía y Finanzas, Raúl Pérez Reyes, y Energía y Minas, Jorge Montero. Estas áreas, ubicadas en la cuenca de Trujillo, abarcan cerca de 1,8 millones de hectáreas, con profundidades de hasta 2400 metros y una superficie explorada de más de 6000 km² de sísmica 3D. El ingreso de Chevron es interpretado como un voto de confianza por parte de los mercados interna-

cionales en el Perú, y como un ingrediente vital para impulsar reservas de petróleo y gas. Como ya adelantó CARETAS en su edición de Fiestas Patrias, la zona norte concentra el mayor potencial petrolero del país en décadas. Se habla de que la producción potencial podría alcanzar entre 150 000 y 200 000 barriles por día, aunque los estudios definitivos aún están en curso y el ministro Montero se permitió señalar que las proyecciones podrían ser incluso más altas, en torno a los 400 000 barriles dia-

Decretos fueron firmados por Dina Boluarte y ministros Raúl Pérez Reyes y Jorge Montero.

rios si se confirman todos los hallazgos. Para tener perspectiva: el pico histórico de producción peruana fue en 1982, con 195 000 barriles diarios.

Hoy el Perú produce apenas 45 000 barriles frente a un consumo cercano a 290 000. La brecha energética es cubierta con importaciones que presionan la balanza comercial. Si el optimismo se convierte en realidad, un hallazgo de esta magnitud podría transformar al Perú de importador neto en exportador, como ocurrió en Guyana, país que en menos de una década pasó de la irrelevancia a producir más de 600 000 barriles diarios. No se trata solo de perforar pozos: es un reacomodo petrolero. Con la demanda global aún sobre los 100 millones de barriles diarios y Asia como principal comprador, las grandes compañías buscan sostener la transición energética financiándola con ingresos del petróleo. ■

MAR de FONDO

BERMEJO EN VENEZUELA

■ **Guillermo Bermejo**, precandidato de la alianza Venceremos, integrada con Nuevo Perú, hoy capitaneado por **Vicente Alanoca**, es un comprometido chavista. Tanto que validó el fraude del año pasado con su “veeduría electoral”. Pero resulta que **Bermejo** sigue yendo a Venezuela, a donde recaló hace unas pocas semanas, como también a Cuba. El actual congresista hace campaña por el cambio de Constitución.



Guillermo Bermejo.

JALADOS POR LA JUNTA

■ La Junta Nacional de Justicia (JNJ) declaró desierta la convocatoria pública que buscaba cubrir una plaza de fiscal supremo titular. Ninguno de los 14 postulantes que llegaron a la etapa de estudio del caso, alcanzó el puntaje mínimo requerido. El resultado es sorprendente si consideramos que en la lista había fiscales y jueces de amplia experiencia. Esperemos que en los próximos días se conozca el contenido de la prueba a la que fueron sometidos.

Sueños chalcacos. El gobernador del Callao, **Ciro Castillo Rojo**, durante la sesión del Consejo Nacional de Seguridad Ciudadana (CONASEC), liderado por **Dina Boluarte** en Palacio.

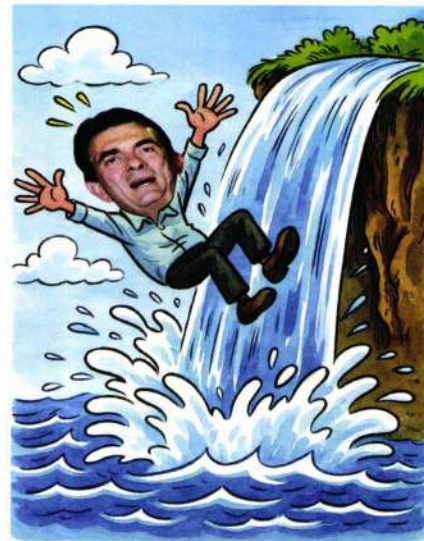


PRIMER LUGAR

■ La bicentenaria Corte Superior de Arequipa ocupó el primer lugar en la Jornada Nacional de Descarga Procesal convocada por la presidencia del Poder Judicial el 22 de agosto último. La ganadora produjo en 24 horas más de 72 000 actos procesales, superando en más del 60 % las cifras que obtuvo en el 2024. Las cortes superiores de Selva Central, Puente Piedra-Ventanilla y Huánuco son las que siguieron en el orden de producción. El Poder Judicial, considerando sus 35 cortes superiores, corte suprema, sala penal especial y subsistema de extinción de dominio, emitió más de un millón de actos procesales entre jurisdiccionales y administrativos.

GOLPE Y HUELGA

■ La ex primera ministra **Betsy Chávez**, reclusa por su vinculación con el fallido autogolpe de **Castillo**, cumple ya tres días de huelga de hambre seca en prisión. Más allá del drama humanitario que debe ser atendido, ella denuncia hostigamiento y habla de un supuesto “secuestro político” a manos de una dictadura. Su abogado, **Raúl Noblecilla**, ha insistido con fuerza en esa narrativa, usando una terminología alarmante que supera tanto el límite



Rodrigo Paz.

HUAYCO DE CENTRO

■ La sorpresa de las elecciones bolivianas la dio **Rodrigo Paz**, hijo del histórico presidente **Víctor Paz Estenssoro**. Contra todo pronóstico, logró imponerse en la primera vuelta y dejó fuera de carrera al acaudalado empresario **Samuel Doria Medina**, que venía trabajando su candidatura desde hace años. Paz, de origen en el MIR y con un discurso centrista con tintes de centroizquierda, consiguió capturar el voto que antes se volcaba al MAS. Lo suyo fue un auténtico aluvión electoral: se llevó la mayoría del electorado que alguna vez respaldó al evismo, huérfano tras el colapso de ese proyecto. El otro finalista, el expresidente **Jorge “Tuto” Quiroga**, se mantiene como la opción más liberal del espectro político boliviano. Su discurso de reformas profundas —apertura comercial, privatizaciones, recorte del Estado— lo coloca claramente a la derecha de Paz. Pero ahora, con Doria fuera de la contienda, el panorama se complica para Quiroga. Doria ya anunció su apoyo explícito a Paz y ha señalado que resulta “prácticamente imposible” que Quiroga logre imponerse en el balotaje. En sus palabras: la aritmética política no le alcanza frente a la confluencia del centro y la izquierda moderada. Es una lectura útil para la política peruana. Mientras allá la ciudadanía desplazó al viejo establishment de izquierda y se volcó a una opción centrista, en el Perú lo que se observa es una sobrecarga por el lado derecho del tablero. La experiencia boliviana demuestra que la polarización puede quebrarse si emerge una opción de centro con capacidad de recoger los votos huérfanos.



Perú: ¿País sin Gobierno?

Escribe: **FERNANDO DE LA FLOR ARBULÚ***

EN una mesa de comentarios internacionales se habla acerca de los temas frecuentes del mundo: los desvaríos de Donald Trump; los enigmas que siguen rodeando la guerra entre Rusia y Ucrania; la masacre que soportan los palestinos en Gaza, y, de repente, alguien se refiere a un caso inédito en la historia política reciente: un país sin gobierno. Y pronuncia el nombre del Perú.

El comentarista se explica, no es un improvisado. Dice que la actual presidenta, Dina Boluarte, según coinciden todas las encuestas, tiene un nivel de aprobación menor, o igual, al margen de error estadístico: entre 2 % y 3 %. Es decir, que a lo más tres de cada cien peruanos aprueban la gestión de la actual mandataria. Agrega que, según los mismos estudios de opinión, hay localidades en las que simplemente nadie la soporta. Dicho en números: 0 %. No conoce —añade el comentarista— caso semejante en el mundo: alguien que gobierne un país, o en realidad pretenda hacerlo, con tales niveles de desaprobación.

La situación descrita, corroborada en los hechos, merece no solo un análisis sino una interpretación. Lo primero es que resulta evidente la absoluta falta de legitimidad de la presidenta Boluarte. No es que haya usurpado el cargo ilegalmente, que no es el caso, pues su mandato deriva de una sucesión constitucionalmente prevista, sino que la gente ha ido incrementando paulatinamente su nivel de repudio ante el desmanejo gubernamental. No hay lugar al cual asista Dina Boluarte en el que no reciba un abucheo generalizado. No hay aplausos (nadie se atreve), sino muestras de rechazo. Es bastante difícil gobernar un país en tales condiciones. Solo se le puede administrar. Si no hay una mínima legitimidad, o sea,

un elemental reconocimiento, las decisiones serán desatendidas o simplemente ignoradas: es probable que eso suceda con la reciente ley de amnistía aprobada en favor de los militares: que el Poder Judicial no la aplique por inconstitucional. Este es el caso de Dina Boluarte, quien para mayor desacierto decide aumentarse el sueldo por más de treinta veces el salario mínimo y exhibir frivolidades que van desde hacerse operaciones estéticas hasta generarse viajes innecesarios por el mundo.

"El nivel de desapego de la ciudadanía con la política es, entonces, mayúsculo".

Ahora bien, una explicación puede ser que la presidenta, así como personifica a la nación, ella sola esté encarnando la inmensa repulsa que la ciudadanía tiene hacia la clase política. En este sentido, las mismas encuestas acreditan también ínfimos niveles de aprobación de los parlamentarios. Si Dina Boluarte disputa su aceptación con el margen de error estadístico, el Congreso lo supera ajustadamente. Apenas cinco peruanos de cada cien aprueban al Poder Legislativo. El resto lo rechaza igualmente.

El nivel de desapego de la ciudadanía con la política es, entonces, mayúsculo. Eso explica la deslegitimación de los gobernantes. Razones para el fenómeno abundan: desde las frecuentes corruptelas (mochasueños), pasando por las groseras inconductas (violaciones), hasta llegar a la enervante impunidad (crímenes archivados), la gente está harta, cansada, exhausta. Demanda bienestar.

Por eso, la cuestión de si hay Gobierno en el Perú puede responderse contestando previamente esta pregunta: ¿Cómo llegaremos a las elecciones de abril de 2026?

*Abogado y fundador del Foro Democrático

político como el jurídico. Pero el contexto pone en evidencia lo que se quiere ocultar: **Chávez** fue uno de los principales operadores del autogolpe de abril de 2022, junto a otros actores como **Aníbal Torres**, que pese a su responsabilidad, no está preso debido a su avanzada edad y sus condiciones de salud. La figura de **Chávez** solo resultaría inmune si su conflicto con el Estado no involucrara su rol activo en un intento autoritario de ruptura democrática. Ver el capítulo de Proyecto 75 en esta edición para un recuerdo relevante.

BIEN MOSCAS

■ En un movimiento que revela su capacidad de reacción, **Caja Huancayo** inauguró una oficina de inclusión amazónica en el distrito fronterizo de Santa Rosa de Loreto, en plena triple frontera con Colombia y Brasil. Su llegada significa acceso a servicios financieros formales en un territorio que ha vivido al margen del sistema. La inauguración contó con la participación de autoridades locales, representantes de la comunidad educativa y de salud, además de la plana directiva de la Caja. La institución entregó laptops, pantallas LED, pizarras y equipos de sonido al colegio República del Perú, además de equipos médicos para pediatría, odontología y atención primaria en el centro de salud comunitario.



CONTROVERSIA DIGITAL

■ Se acaba de publicar el informe Voto Digital en el Perú: Experiencias Comparadas y Análisis de Constitucionalidad y Estándares Internacionales, preparado por **IA Law Digital Lawyers**. El documento analiza la implementación del voto digital, autorizado por la Ley N° 28581, que permite a la ONPE establecer un sistema de voto electrónico garantizando seguridad y confidencialidad. El informe señala que la Ley N° 32270 y su reglamento chocan con



La alianza con el megapuerto de Chancay abre un nuevo capítulo.

Matarani, Segunda Fase

El puerto que abrió la era de las concesiones se alista para ser el primero en renovar la suya.

EN 1999, el puerto de Matarani fue el pionero en el esquema de concesiones portuarias del Perú. Veintiséis años después, a cuatro de que expire su contrato inicial, sería también el primero en renovar su concesión. La firma de la adenda está prevista para antes de fin de año y extendería la operación por 30 años adicionales.

Bajo la administración de Tramarsa -50 % del Grupo Romero y la otra mitad de Global Infrastructure Partners, brazo del gigantesco fondo de inversión BlackRock-, Matarani se convirtió en el primer puerto de exportación de cobre de Latinoamérica. Los proyectos viabilizados a través de su operación representan alrededor del 5 % del PBI nacional.

No es solo un enclave minero. Es también un puerto multipropósito, vital para el embarque de cereales limpios y graneles, y ahora se prepara para ser la salida natural de Zafranal y Tía María, lo que potenciará aún más su volumen.

El gerente general de TISUR, Mauricio Núñez del Prado, lo resume: "Matarani no solo es un puerto, es un articulador del desarrollo del sur. Desde la minería hasta la agroindustria, su impacto se siente en toda la región".

En Islay, la transformación es palpable. La encuesta más reciente en Mollendo y Matarani arrojó un 77 % de aprobación a su operación.

La renovación de la concesión contempla una inversión de USD 700 millones.

Un dato simbólico ilustra el cambio: "hoy hay nacimientos que ocurren en Matarani mismo, cuando antes las familias debían trasladarse lejos", señala Núñez del Prado.

La alianza con el megapuerto de Chancay abre un nuevo capítulo. Con una frecuencia quincenal, los buques que salen de Matarani recalán primero en Chancay -apenas un día de trayecto- antes de partir hacia Asia.

Esto significa mil kilómetros menos por tierra y un acceso directo a la ruta acelerada hacia Asia, lo que mejora la competitividad de exportadores mineros y abre una puerta estratégica para la agroindustria del sur, que podría multiplicarse si finalmente se activa Majes-Siguas II (48 mil hectáreas nuevas).

La renovación de la concesión contempla una inversión de USD 700 millones, de los cuales la mitad se ejecutará en los primeros cuatro años. El plan incluye:

- Un nuevo amarradero multipropósito (G) con rompeolas de 150 metros, capaz de recibir buques de hasta 60 mil toneladas.
- Modernización del muelle ABC, profundizándolo a 14 metros.
- Nuevo almacén de mineral con capacidad de 40 mil TM, clave para Zafranal.
- Nuevas grúas eléctricas de hasta 100 TM y un nuevo patio de contenedores de 4,6 hectáreas.

El objetivo es evitar un cuello de botella ante el incremento proyectado de producción minera y agrícola, que podría sumar hasta USD 11 mil millones en nuevos proyectos para el sur. ■

principios fundamentales del sistema electoral peruano, como la publicidad del escrutinio y el voto libre y secreto. Critica la falta de mecanismos para una verificación independiente, convirtiendo el proceso en una "caja negra". Además, la obligatoriedad del voto digital para las Fuerzas Armadas y la Policía representa un riesgo de coacción. Se recomienda suspender el voto digital para las Elecciones Generales de 2026 hasta que se realicen las reformas necesarias, y adherirse a los estándares del Consejo de Europa. También se sugiere limitar su uso a un piloto controlado y derogar la imposición del voto digital para el personal militar y policial.

DE CHANCAY A LA MINA

■ **Carlos Tejada**, almirante en retiro y considerado el "padre" del Puerto de Chancay, ha dado un giro estratégico en su carrera. Tras su renuncia en abril como gerente adjunto de **Cosco Shipping**, pasó a convertirse en el CEO corporativo de **ApuCorp**, un conglomerado peruano que busca replicar el modelo de Chancay en la minería. Fue él quien convenció a los chinos de apostar por el megapuerto, y ahora pretende usar esa experiencia como carta de presentación en un sector mucho más complejo: cuatro minas de oro para 2030 con una inversión proyectada superior a USD 800 millones. **Tejada** no ha llegado solo. Se llevó consigo a **Mario de las Casas**, quien fue gerente de asuntos institucionales de Cosco y, en la práctica, su vocero de facto durante el lanzamiento de Chancay. La presidenta del directorio de **ApuCorp** es **Victoria Galecio**, viuda del minero **Guido del Castillo**. **ApuCorp** integra 16 empresas. La idea fuerza es replicar el "método Chancay", esquema de trabajo con el entorno comunitario que permitió sacar adelante el puerto en medio de tensiones políticas y resistencias locales.

MILEI EN PROBLEMAS

■ El embajador argentino **Samuel Ortiz Basualdo** advirtió que no está confirmada la presencia del presidente argentino **Javier Milei** en la CADE de noviembre próximo. Si crece el escándalo de corrupción que hoy lo afecta, relacionado con coimas en el suministro de medicamentos para discapacitados, quizá lo más conveniente para los organizadores será conseguir otro *Keynote speaker*.



Por: **CARLOS PAREDES ***

Las Piedras Gor

La carcelería preventiva e inminente condena a 15 años por de sus socios en su aventura electoral. Varios de ellos empiegan a avisar. Su hermano Mario Vizcarra no es ni será la locomotora invirtiendo. Para Vizcarra no solo se apagó el TikTok, sino prisión o blinde de futuras acusaciones penales.

LA CONDENA QUE SE VIENE

Contra todo pronóstico, especialmente de sus fanáticas defensoras mediáticas, Martín Vizcarra está privado de su libertad desde la noche del miércoles 13 de agosto. Ese día, el juez Jorge Chávez Tamariz le impuso cinco meses de prisión preventiva porque, según su razonamiento jurídico, existe peligro procesal. Aunque el juez no lo dejó escrito, sí dejó entrever en su resolución que aquello que Vizcarra y su defensa técnica presentaron para acreditar que tenía trabajo e ingresos lícitos (arraigo laboral) fue fraudulento. Se inventaron contratos (usando a una asistente de su abogado Erwin Siccha como representante legal de la empresa de propiedad de la hija y esposa de Vizcarra), se emitieron recibos por honorarios profesionales a esa empresa inmobiliaria de la

Aunque el juez Jorge Chávez Tamariz no lo dejó escrito, sí dejó entrever en su resolución que aquello que Vizcarra y su defensa técnica presentaron para acreditar que tenía trabajo e ingresos lícitos (arraigo laboral) fue fraudulento.



familia y a otras de dudosa reputación por supuestos trabajos que, evidentemente, Vizcarra no realiza. Una parte de esos recibos, los girados a empresas que contrataban con el Estado cuando Vizcarra era presidente, no fueron entregados al juez, los descubrió la reportera Thais Casalino del programa Contracorriente de Willax TV. Por

este fraude procesal, además de los fundados y graves elementos de convicción del delito contra la administración pública que se le imputan al expresidente, el juez Chávez Tamariz estimó que existen elementos para concluir que Vizcarra hará todo lo que esté a su alcance por evadir la acción de la justicia. Se le acusa del delito

das de Vizcarra

corrupción del expresidente Martín Vizcarra ponen en riesgo su proyecto político y elzan a saltar del barco convencidos que su líder no volverá a la libertad hasta nuevoque los lleve a ganar la ansiada curul en el nuevo Congreso bicameral por la que vienen también la posibilidad de tener una bancada con la suficiente fuerza que lo saque de



La carpeta fiscal contra Vizcarra contiene una factura por la coima exigida y cobrada por el entonces gobernador de Moquegua. Es la factura del avión que se le pidió a Obrainsa contratar para el traslado de una delegación boliviana de Lima a Ilo a "cuenta de lo pactado". Solo así se explican la decisión del juez Jorge Chávez Tamariz y la seguridad del fiscal Germán Juárez Atoche.

de cohecho pasivo propio (corrupción) por haber exigido y cobrado 2.3 millones de soles de coima a dos consorcios para entregarles la buena pro para la remodelación del hospital de Moquegua y el proyecto de irrigación Lomas de Ilo. Solo por este delito, del cual hay factura de la coima en la carpeta construida por el fiscal Germán

Juárez Atoche, le espera una pena inminente de 15 años de cárcel.

El problema para Vizcarra no son los cinco meses de prisión preventiva. Son los tres lustros que puede pasar en prisión, lo que arruinaría su proyecto político "Perú Primero", construido para protegerse de los graves cargos de corrupción que tiene y otros, más graves, que

se le vienen. La coima de Moquegua resultaría insignificante si se investigaran en serio los millonarios gastos que hizo su gobierno, sin control alguno, en tiempos de la pandemia COVID-19. Fuimos el país que más gastó *per cápita* en la región y, sin embargo, con los peores resultados del mundo. En todos los indicadores: 1. Más muertos por cada cien mil habitantes (560 por 100 000, el país más cercano en el ranking de la muerte es Hungría con 300). 2. La caída más profunda de la economía en el mundo (-11,0 % del PBI, Chile -5,8 % y Brasil -4,1 %). 3. El toque de queda, cuarentena o aislamiento social obligatorio más largo e inútil del planeta (108 días) que mató la economía nacional. Para no hablar de la compra dolosa de pruebas rápidas, de equipos médicos inservibles y sobrevalorados o de la canallada de no asegurar, como lo hicieron todos nuestros vecinos, vacunas Pfizer para fines del año 2020. Vizcarra no dejó comprada una sola dosis de vacuna, pero sí se

La coima de Moquegua resultaría insignificante si se investigara en serio los millonarios gastos que hizo el gobierno de Martín Vizcarra, sin control alguno, en tiempos de la pandemia COVID-19.

➡ vacunó a hurtadillas él, su esposa Maribel y su hermano César con las vacunas de muestra que le mandaron los chinos de Sinopharm con los que planeó hacer un pingüe negocio comprando cada dosis a cinco veces de lo que costaba una de Pfizer.

La estrategia de Vizcarra es tener una bancada con el mayor número de diputados y senadores de su partido en el próximo Congreso bicameral, para que lo blinden en futuras acusaciones, negociando algún tipo de beneficio (amnistía o indulto presidencial) endosando sus votos al mejor postor.

DE BARBADILLO A ANCÓN

Vizcarra estuvo cómodo los pocos días que fue el cuarto inquilino del Penal de Barbadillo —la única penitenciaría en el mundo construida exclusivamente para expresidentes— hasta que una orden directa de Dina Boluarte hizo que lo cambiaran finalmente al Penal de Piedras Gordas, también conocido como Ancón II. Sin duda, una torpeza del poder de turno producto del tufillo revanchista que la presidenta exhala cada vez que puede, con alguien al que coloca en su lista de detractores o enemigos. Lo mismo le pasó a su ex hombre de confianza Alberto Otárola una vez que lo relacionaron con la filtración del dato de los relojes Rolex entregados por su “wayki”, el gobernador de Ayacucho Wilfredo Ocorima.

Según La República, el diario oficial de la campaña de Vizcarra, la primera persona que lo visitó en el penal de Ancón fue su esposa Maribel Díaz Cabello. Fue a pocas horas de su crítica mudanza, el sábado 23, día de visita de mujeres. Vizcarra recibió a su esposa, quien estaba acompañada de su cuñada Diana Vizcarra, en el Tópico del penal, lugar donde está recluido en estos primeros días hasta que puedan reubicarlo en el Pabellón 2 que está en reconstrucción, al parecer, para ser ocupado solamente por el nuevo recluso. Esta torpeza ha sido aprovechada por los entusiastas promotores de la candidatura de Vizcarra que han calificado su prisión preventiva como



Vizcarra ya no cuenta con varios de los fundadores de su partido Perú Primero, como el ex Secretario Nacional de Juventudes William Prado, quienes renunciaron por su dictadura personalista. Preso el líder omnipotente, algunos creen que su hermano Mario, chef de profesión, podría ser la receta ideal para superar la valla electoral. La realidad electoral peruana contradice ese optimismo culinario.

un martirologio y su traslado al penal Piedras Gordas como su canonización política. A Vizcarra se le ha impedido grabar videos para TikTok, su principal actividad de los últimos meses, pero

Vizcarra ya no podrá grabar videos para TikTok, pero son sus cuatro hijos los que ahora están utilizando su cuenta para mandar mensajes lastimeros y victimizantes, siempre en la línea de querer capitalizar su papel de “Reo presidencial preventivo” recluido en un penal para presos comunes.

son sus cuatro hijos los que ahora están utilizando su cuenta para mandar mensajes lastimeros y victimizantes, siempre en la línea de querer capitalizar su papel de “Reo presidencial preventivo” recluido en un penal para presos comunes.

EROSIÓN EN PERÚ PRIMERO

El partido de Vizcarra es una plataforma electoral creada para ganar una cuota de poder político que sirva como coraza o barrera de contención a las investigaciones penales que tiene su fundador. Aunque sus abogados y defensoras de oficio lo ilusionen con que la Corte Interamericana de Derechos Humanos fallará ordenando al Estado peruano reponerle sus derechos ciudadanos, Vizcarra está convencido de que eso no será así, por lo menos en estas elecciones. Por ahora está inhabilitado para ocupar cargo alguno en la administración pública e impedido siquiera de ser militante de su propio partido. Fiel a su estilo, Vizcarra



rra ha construido una estructura partidaria caudillista, donde él monopoliza el poder, define todo y no hay margen democrático para la toma de ninguna de las decisiones importantes. Es dueño del partido. Pero, la ilusión permanece entre sus compañeros de aventura política porque creen, en un acto de fe exacerbada que, aunque no sea el candidato, seguirá en campaña y será la gran locomotora que los jalará hasta tener la bancada más grande o, según la abogada Rosa María Palacios, lograr que su hermano Mario Vizcarra, chef de profesión, cocine una buena candidatura presidencial, sea elegido presidente y, una vez en Palacio de Gobierno, al día siguiente lo indulte e incorpore por la puerta grande al aparato público. Sueños de opio, diría un analista político más serio o con algo de sentido común.

Sí es verdad que hay varios caciques locales, casi todos ellos en política activa hace varios años en diferentes carcazas políticas, que se unieron a Perú Pri-

mero porque la consideraban una buena plataforma para llegar al Congreso. Se acercaron a Viz-

Pero, la ilusión permanece entre los militantes de "Perú Primero" porque creen que, aunque no sea el candidato, seguirá en campaña y será la locomotora que los jalará hasta tener la bancada más grande o lograr que su hermano Mario Vizcarra, chef de profesión, cocine una buena candidatura presidencial para indultarlo.

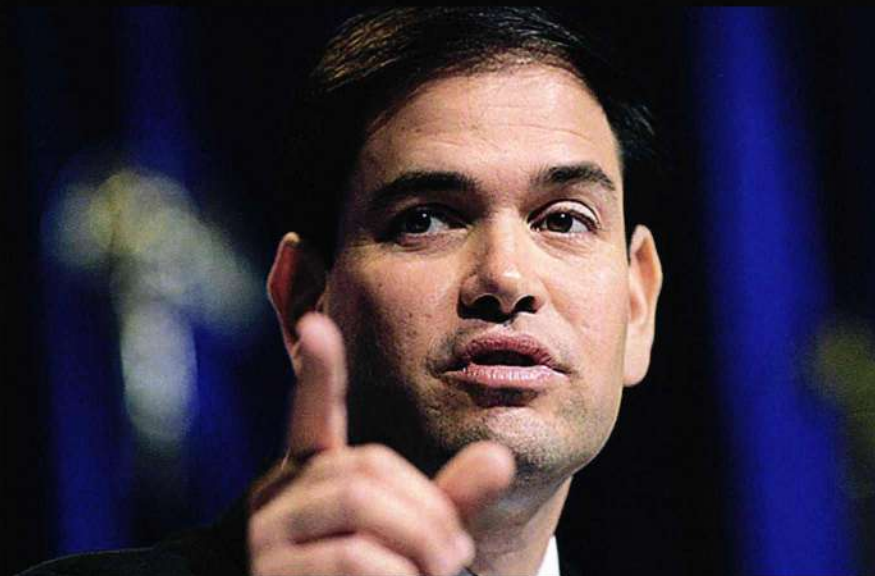
carra, financian las visitas que hace a sus provincias y obviamente su inversión será recompensada con un número expectante en la lista de candidatos. Pero con ese pragmatismo cínico que los caracteriza, esos caciques locales, saben que es casi seguro que la prisión preventiva de cinco meses de Vizcarra pronto terminará transformándose en una sentencia a 15 años. También están seguros de que en el Perú ningún caudillo ha tenido ni tiene capacidad de endosse, por más que el candidato de reemplazo sea el hermano. En ese escenario real, ya empezaron a bajarse del barco y a buscar una nueva carcasa política para su nuevo emprendimiento por el poder, pero solo los que todavía no estaban afiliados formalmente a Perú Primero. El problema para los que sí son militantes es el implacable calendario electoral: no podrían ir como candidatos invitados en otros partidos porque el requisito para tal categoría es haber renunciado a tu anterior partido hasta el 23 de diciembre de 2024. Se quedarían sin soga ni cabra.

A esto hay que sumarle que, en los últimos meses, Vizcarra ha ido perdiendo algunos fundadores o socios en provincias, algunos de ellos venían desde cuando se unieron en el proyecto de PPK. Es el caso de William Prado, secretario general de juventudes e integrante del Comité Ejecutivo Nacional, que ahora pasó a las filas de los detractores de Vizcarra y de su partido. También del excongresista por Ica Alberto Oliva quien, de ser financista e ilusionado fundador de Perú Primero pronto ha decidido transfugar, otra vez, a Somos Perú. Así las cosas, con Vizcarra guardado en los meses cruciales de las definiciones electorales todo indica que habrá una guerra intestina en su partido. Y nada asegura que, como las organizaciones criminales, el líder siga manejando a su partido desde una celda. Por más que se le permita un celular a la mano. ■

* Autor del libro "El perfil del Lagarto".



Gigantesco despliegue ordenado por Trump. Maduro culpa a Marco Rubio por la situación y muy probablemente tenga razón.



Costa Brava



Fiscal general Pam Bondi reiteró que Maduro es un fugitivo de la justicia.

EL martes 26, en la reunión de gabinete, Marco Rubio no necesitó mencionar a Nicolás Maduro. Describió una estrategia global: "Por primera vez en la era moderna, estamos realmente a la ofensiva contra los carteles organizados que están bombeando veneno -veneno mortal- a nuestras ciudades, y eso es un esfuerzo de equipo". Enumeró a Ecuador, Paraguay, Guyana, Trinidad y Argentina como aliados de una coalición internacional contra ese "azote".

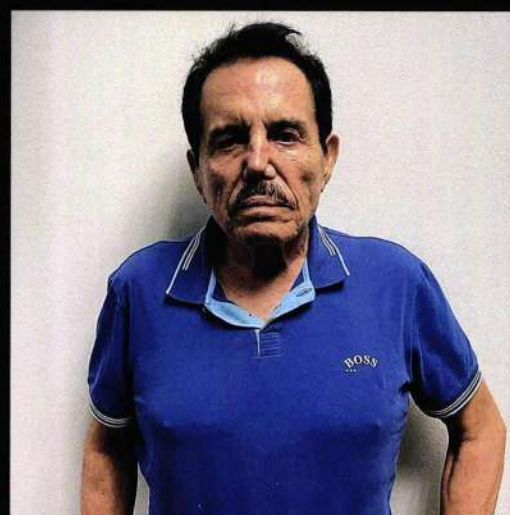
El tono de alabanza hacia Trump buscaba una reacción y la obtuvo: el presidente sonreía, validando la idea de que la guerra contra Maduro ya no se libra en el plano ideológico, sino en el del narcotráfico transnacional.

EL CONVOY EN EL CARIBE

Esa doctrina coincidió con la reali-

Pronóstico ultra reservado. Al menos 7 buques, dos submarinos -uno nuclear- y unos 9 mil efectivos se apostan frente a Venezuela.





Cabello, Maduro y Padrino: el trío de la cúpula mafiosa. Derecha, Ovidio Guamán López, hijo de El Chapo Guzmán, reveló nexos con Venezuela. Ismael El Mayo Zambada fue sentenciado de por vida esta semana.



dad militar. Primero, Washington desplegó el Iwo Jima Amphibious Ready Group –USS Iwo Jima, USS San Antonio y USS Fort Lauderdale–. Después, la confirmación del envío de tres destructores Aegis (USS Gravely, USS Jason Dunham, USS Sampson). El lunes se sumó el crucero de misiles



Congresista republicano Giménez: "Me parece que Petro está fumando demasiado".

guiados USS Lake Erie y el submarino nuclear USS Newport News.

En total, más de siete buques, dos submarinos y unos 9.000 efectivos rumbo al Caribe. La mayor concentración naval estadounidense frente a Venezuela desde la invasión a Panamá en 1989.

Entre los trascendidos suena fuerte la posibilidad de un ultimátum que le ha dado Trump a Maduro para que deje el poder. Del mismo modo, se barajan posibles destinos de la huida como Honduras. De boca para afuera, Maduro ordena el reclutamiento de "cuatro millones y medio" de milicianos.

MADURO CONTRA RUBIO, NO CONTRA TRUMP

En su programa televisivo, Maduro apuntó a Rubio: "Odia a Venezuela, encabeza estos planes sin viabilidad... con su locura y extremismo puede

arrastrar a Trump al peor escenario en América Latina". La alusión confirma que Caracas entiende que el verdadero arquitecto de la ofensiva es el secretario de Estado.

La enemistad tiene historia. En 2017, un reporte de inteligencia atribuyó a Diosdado Cabello, quien sería el verdadero hombre fuerte del régimen, un plan para asesinar a Rubio, entonces senador, que vio incrementar su seguridad personal y la de su familia. Ese mismo año, Rubio fue uno de los principales impulsores de las primeras sanciones estadounidenses contra altos funcionarios venezolanos, incluida la prohibición de viajar a EE. UU. y congelación de activos.

Hoy, Cabello, junto con Maduro y el ministro de Defensa Vladimir Padrino, figuran en la lista de jefes chavistas con recompensas millonarias ofrecidas por Washington.

La administración Trump tuvo idas y vueltas: la negociación exploratoria de Richard Grenell, las licencias parciales para que Chevron siguiera en Venezuela, incluso gestos de acercamiento intermitentes. Pero la línea de Rubio y la fiscal general Pam Bondi se impuso. La narrativa dejó de ser democracia vs dictadura: ahora se trata de EE. UU. contra un capo narco que amenaza la seguridad interna.

Ese cambio jurídico habilita la designación del Cártel de los Soles como organización terrorista, lo que abre la puerta a operaciones militares extraterritoriales, según lo determinado por una reciente orden ejecutiva cuyos detalles no se conocen.

EL ENGRANAJE

Detrás de la retórica, la acusación central es el Cártel de los Soles, nombre que proviene de las insignias de sol que llevan los generales venezolanos en los hombros. Lo que alguna vez fue una red fragmentada se consolidó en los últimos 20 años como estructura criminal dentro del propio Estado venezolano.

El insumo de inteligencia y judicialización lo describe así:

- **Militares en la cúpula:** generales del Ejército, la Guardia Nacional Bolivariana y miembros del alto gobierno son los responsables de coordinar cargamentos. Diosdado Cabello ha sido señalado en múltiples testimonios judiciales.
- **Uso del aparato estatal:** pistas



CORRUPT VENEZUELAN REGIME



MAIKEL MORENO
CHIEF SUPREME COURT JUSTICE



\$15 Million Reward
NICOLAS MADURO
FORMER PRESIDENT



VLADIMIR PADRINO LOPEZ
MINISTER OF DEFENSE



\$10 Million Reward



Cliver Alcala
Former General



Diosdado Cabello
Head of the Constituent Assembly



Hugo Carvajal
Former Director of Military Intelligence



Tareck El Aissami
Vice President for the Economy



Joselit Ramirez
Superintendent of Cryptocurrency



Edylberto Jose Molina
Former Deputy Director Anti-Narcotics Agency



Luis Motta
Former Minister of Electrical Energy



Nestor Reverol
Former Director Anti-Narcotics Agency, Former CDR, National Guard



Nervis Gerardo Villalobos
Former Vice Minister of Energy



Vassily Kotosky
Former National Guard Captain



Rafael Antonio Villalana
Former National Guard Officer

Cuando las recompensas eran menores: hoy el trío de ases vale USD 100 millones en total. Pero, como se observa abajo, los gringos tienen en la mira a un grupo mucho mayor. Derecha, en 2005 Hugo Chávez expulsó a la DEA y se comenzó a armar el imperio narco.

aéreas militares, puertos y aduanas controladas por oficiales permiten el tránsito seguro de cargamentos de cocaína desde Colombia y Perú hacia Venezuela.

- **Ruta internacional:** de allí, la droga sale en avionetas y lanchas rápidas hacia Centroamérica, el Caribe, África occidental y finalmente Europa y EE. UU.
- **Lavado y legitimación:** empresas fachada, oro ilegal y contratos estatales lubrican el reciclaje de las ganancias.

Según estimaciones de la DEA, Venezuela se convirtió en el corredor principal de cocaína hacia Estados Unidos, con hasta 250 toneladas anuales transitando por su territorio.

ORIGEN SOLAR

En los noventa, las primeras investigaciones apuntaban a militares venezolanos que "miraban a otro lado" mientras avionetas cargadas de cocaína cruzaban el cielo hacia el Caribe.

En 2017, un reporte de inteligencia atribuyó a Cabello un plan para asesinar a Rubio.

Los expedientes eran escasos, pero un nombre se repetía: Cártel de los Soles. Los "soles" aludían a las insignias doradas en las charreteras de los generales de la Guardia Nacional Bolivariana (GNB).

La verdadera mutación llegó en 2005, cuando Hugo Chávez expulsó a la DEA. Sin supervisión externa, Venezuela se transformó en un hub global de transbordo. Según archivos de la DEA, figuras como Diosdado Cabello, Tareck El Aissami y Hugo "El Pollo" Carvajal negociaban con las FARC cargamentos de cocaína rumbo a EE. UU., Europa y África, a cambio de armas. Así nació un sistema con rutas seguras, sobornos institucionalizados y protección militar.

Hoy, Venezuela no produce cocaína, pero la mueve como nadie. Su maquinaria logística —puertos, pistas clandestinas, corredores militares— canaliza un importante porcentaje de la cocaína colombiana y peruana. Bajo Nicolás Maduro y Cabello, las alianzas se extendieron al cartel de Sinaloa y a megabandas como Tren de Aragua, que no solo controlan la droga: también manejan territorios, redes de trata, lavado de dinero y minería ilegal.

La vinculación colombiana está fuera de dudas. Pero, ¿cuánto tiene que ver la droga peruana? En junio último, la Fiscalía Supraprovincial Especializada en Tráfico Ilícito de Drogas incau-



tó 1,5 toneladas de cocaína en altamar, a 175 millas del litoral peruano, cerca de Ecuador. La embarcación artesanal Frank Junior transportaba 23 bultos y siete tripulantes —cinco peruanos y dos extranjeros—. Fuentes de inteligencia vinculan la carga con el Cártel de los Soles.

CONEXIÓN NARCO

En 2013, Vicente Zambada Niebla ("El Vicentillo"), hijo de Ismael El Mayo Zambada, sentenciado de por vida esta semana y socio de Joaquín El Chapo Guzmán, se declaró culpable en Chicago y reveló que el Cártel de Sinaloa tenía acuerdos con militares y funcionarios venezolanos para usar sus puertos y pistas aéreas. Esos envíos incluían cocaína procedente de Colombia y Perú que luego se redistribuía hacia el Caribe y Centroamérica.

En 2019, investigaciones de la DEA y fiscales federales de Nueva York detallaron que los hijos del Chapo —conocidos como Los Chapitos— coordinaron embarques de cocaína a través de Venezuela, particularmente con apoyo de elementos vinculados al Cártel de los Soles. Esto incluía tanto vuelos clandestinos como embarques marítimos con destino a Honduras, República Dominicana y México.

Las acusaciones federales que en 2020 el Departamento de Justicia presentó contra Maduro y varios de sus

generales por narcotráfico citan justamente esa conexión: que el Cártel de Sinaloa utilizó Venezuela como escala segura, con protección de altos mandos, en alianza con el Cártel de los Soles.

Para Washington, ese vínculo es crucial: convierte a Venezuela no en un simple "país de tránsito", sino en plataforma estatal de narcotráfico que ha servido a uno de los cárteles más poderosos del mundo. Ese es el argumento que Rubio y otros funcionarios ahora colocan en primer plano: Maduro no sería un dictador incómodo, sino cómplice directo de los hijos del Chapo y de la logística global de cocaína.

EL ALIADO PETRO

En cambio, el presidente colombiano Gustavo Petro queda como el último aliado de Maduro en Sudamérica. No solo niega la existencia del Cártel de los Soles y señala a una "junta internacional del narcotráfico" manejada desde suites en Dubai, sino que oficializa una "zona binacional" en el Catatumbo, con más de 50 mil hectáreas de coca, para combatir el narcotráfico con Venezuela, irónicamente mientras el ELN y la Segunda Marquetalia operan indistintamente en suelo colombiano y venezolano. El mismo Petro que ahora tensiona con el Perú por la isla Santa Rosa. Y Petro respaldó en esta semana a Daniel Quintero, el personaje que plantó la bandera colombiana en la isla, para que ingrese a la carrera por la candidatura del oficialismo.

En un excéntrico cruce de trinos, Petro le respondió al congresista republicano Carlos A. Giménez: "Usted no tiene derecho a sentenciar a ningún presidente elegido popularmente en Latinoamérica. Pudieron sentenciar a Pinochet, pero resultó aliado". Queda claro, por cierto, que el colombiano le sigue lavando la cara al fraude de la dictadura. Giménez le espetó a Petro que "usted ha dicho que el Cártel de los Soles no existe. Es igual que decir que el planeta Tierra es plano o que Nicolás

Maduro es el Presidente legítimo de Venezuela". Y concluyó: "Me parece que está fumando demasiado".

Mientras tanto, los países mencionados por Rubio se alinean con Washington. Y la oposición venezolana, con figuras como Henrique Capriles, rechaza de plano una intervención armada, temiendo repetir escenarios de devastación.

EN LA ONU

En plena escalada, Venezuela elevó la crisis a Naciones Unidas. Este 26 de agosto, el canciller Yván Gil solicitó al secretario general António Guterres su apoyo "para restablecer la sensatez" frente a las "amenazas" de Estados Unidos, que ofreció 50 millones de dólares por la captura de Nicolás Maduro y desplegó buques militares en el Caribe.

Tras reunirse con el coordinador residente de la ONU en Venezuela, Gianluca Rampolla, Gil afirmó que Washington incluso habría desplegado "armas nucleares en el Caribe, atentando contra la paz". Además, acusó a EE. UU. de utilizar falsas narrativas para justificar agresiones y subrayó que, según la UNDOC, Venezuela sigue libre de cultivos ilícitos.

DELACIONES Y LA SOMBRA DEL FBI

El cerco judicial se cierra. El exdiputado Willmer Azuaje entregó al FBI un dossier con 300 nombres: militares, guerrilleros, operadores logísticos y testaferros. Su objetivo: activar arrestos, extradiciones y congelamiento de bienes. Otros exfuncionarios chavistas negocian beneficios judiciales a cambio de información, generando una tormenta de delaciones cruzadas.

La pregunta persiste: ¿inminente ataque? Nadie lo sabe. Lo que sí es claro es que Washington ya no plantea a Maduro como un problema regional, sino como amenaza directa a la seguridad de EE. UU. En contraste, los principales diarios estadounidenses casi no tocan el tema. Los excesos de Trump, como su embestida contra la FED, se llevan la mayoría de atención, así como los infiernos de Ucrania y Gaza.

Por estos lares, en cambio, el recuerdo de Panamá 1989 asoma como precedente. La diferencia es que ahora hay un relato de coalición internacional contra el "veneno" de los carteles, en el que Venezuela aparece como epicentro. ■

Venezuela pasó de ser un simple "país de tránsito" a una plataforma estatal de narcotráfico.



Aprendizaje cercano y participativo que potencia el talento de cada estudiante.

Colegio Altair: 30 años de Excelencia, Valores y Liderazgo Global

Treinta años formando líderes globales con excelencia académica, valores sólidos y visión de futuro.

EN 1995, el Colegio Altair nació con una visión clara: ofrecer en el Perú una **educación bilingüe internacional** de la más alta calidad, que formase no solo estudiantes académicamente sobresalientes, sino personas íntegras, con valores sólidos y un profundo sentido de responsabilidad social.

Campus moderno que inspira creatividad y excelencia académica.

Treinta años después, esa visión no solo se ha cumplido: se ha convertido en un sello que distingue a cada egresado. **La sabiduría ilumina nuestro camino, el respeto guía nuestros pasos y la autenticidad moldea nuestro destino.** Este lema, que resume nuestros tres valores fun-

dacionales, es más que una frase: es la guía que ha orientado a miles de estudiantes dentro y fuera de las aulas.

EDUCACIÓN INTEGRAL Y HOLÍSTICA

En Altair, la excelencia académica convive con dos pilares igualmente esenciales: las artes y el deporte. Creemos que un aprendizaje completo se logra cuando la mente, el cuerpo y la creatividad crecen juntos. Nuestros estudiantes participan en programas artísticos de alto nivel y compiten en torneos deportivos donde la disciplina y el trabajo en equipo son tan importantes como el resultado.

La propuesta académica, sustentada por los tres programas del

Tres programas del IB forman estudiantes críticos, creativos y ciudadanos globales.



Bachillerato Internacional (Programa de la Escuela Primaria, Programa de los Años Intermedios y Programa del Diploma), prepara a nuestros alumnos para pensar críticamente, comunicar con claridad y resolver problemas en contextos globales. Nuestra educación bilingüe les abre puertas a universidades de primer nivel en América, Europa, Asia y Oceanía, y les permite desenvolverse con seguridad en entornos multiculturales. Como lo explica Daniel Kasnick, Head of Early Years, “el Colegio Altair se distingue por un enfoque genuino que forma integralmente a cada estudiante en comunidad”.

VALORES EN ACCIÓN

En Altair, los valores se viven, no se declaran. El Programa de Acción Social es un claro ejemplo: proyectos diseñados y liderados por estudiantes, que generan un impacto real y sostenible en comunidades de necesidad. Desde iniciativas ambientales hasta programas educativos y de salud, los alumnos aprenden que el liderazgo también significa servicio y compromiso. Paloma Krüger, Deputy Head, enfatiza que “en Altair, educar a cada uno de nuestros estudiantes es guiarlos para descubrirse a sí mismos con sabiduría, y así construir una sociedad auténtica y respetuosa del mundo”.

El **Model United Nations (MUN)** de Altair es otro pilar de nuestra formación en ciudadanía global. Reconocido internacionalmente por su nivel de organización y profundidad en las conferencias, fomenta el pensamiento crítico, la negociación, la empatía y la capacidad de argumentar con sustento, habilidades imprescindibles para el liderazgo del siglo XXI.

Ceremonia de inauguración del campus de Early Learning School (ELS).



Equipo de Liderazgo del Colegio Altair comprometidos con la formación integral y global.

El MUN de Altair impulsa liderazgo, empatía y pensamiento crítico reconocido mundialmente.

FORMANDO LÍDERES EMPODERADOS

Nuestro Consejo Estudiantil es un auténtico laboratorio de liderazgo, donde los jóvenes asumen responsabilidades reales y toman decisiones que impactan a toda la comunidad. Este empoderamiento temprano se refleja en nuestros exalumnos: hoy son empresarios, investigadores, artistas, diplomáticos y profesionales destacados en diversos países, siempre con una clara sensibilidad hacia las necesidades del mundo.

INNOVACIÓN CONSTANTE

A lo largo de estas tres décadas, Altair ha crecido e innovado sin per-



Altair forma ciudadanos críticos, creativos y empáticos.

der de vista su esencia. La inauguración de nuestro edificio cultural en el año 2000 marcó un hito en la promoción de las artes; desde el 2004, la acreditación de los programas del IB consolidó nuestra propuesta académica; y en 2024, el lanzamiento del **Campus Early Learning School**, inspirado en la filosofía Reggio Emilia, abrió un espacio donde la curiosidad y la exploración de los más pequeños encuentran un hogar perfecto para iniciar su trayectoria educativa.

TREINTA AÑOS MIRANDO AL FUTURO

Celebrar 30 años no es solo mirar atrás con orgullo, sino proyectar el futuro con determinación. El Colegio Altair seguirá formando líderes con una visión global, un compromiso social genuino y la capacidad de adaptarse a un mundo en constante cambio.

Porque aquí, en cada lección, en cada proyecto y en cada logro, reafirmamos lo que nos define: educar para transformar vidas, impactar comunidades, y construir el mundo que soñamos. ■



Lima: Y Ahora Vamos Pal Sur

Escribe: **ARQ. URB. JORGE RUIZ DE SOMOCURCIO**

PASANDO el peaje del Sur en Conchán, la Panamericana delinea dos grandes territorios: el comprendido entre la autopista y el mar, donde caben todos los balnearios desde Lurín hasta Pucusana; y el área entre la vía y los pies de montaña hacia el Este, que se conocen como las Pampas del Sur. Ese es otro mundo sin el glamour de las playas. Ahí están las invasiones de Pampa Pacta, Sumac Pacha, donde los traficantes de tierras son los reyes que conducen la ocupación de suelo. Hasta el municipio de Huarochirí se ha sumado al negocio.

Todo eso ha venido ocurriendo por la ausencia, durante años de la autoridad metropolitana, que ignoraba una realidad de casi 10 000 ha. Y como bien sabemos, espacio que está en el limbo, negocio para los traficantes.

El pasado jueves 21 de agosto el Concejo Metropolitano aprobó por unanimidad el Plan de Lima – Sur y Balnearios (Punta Hermosa, Punta Negra, San Bartolo, Santa María y Pucusana), dotando a Lima finalmente de una hoja de ruta para el desarrollo urbano de esa gran extensión de

suelo que va desde Lurín hasta Mala.

De ese modo, la metrópoli se empodera de su recurso principal, el suelo, y consagra una imagen objetivo y una predictibilidad.

Ya el PRDC (Plan Regional de Desarrollo Concertado 2013 – 2025) planteaba en el Sur una gran aglomeración urbana, no una ciudad dormitorio, que se ordenara la expansión al Sur, integrándose con un tren de cercanías a Cañete reconocida como una ciudad compensatoria de Lima que viene siendo del orden de 130 000 hab/año.

En el Plan aprobado se prevé dos grandes roles para esta gran aglomeración que puede albergar un millón de habitantes: i) un asentamiento autosostenible, con fuentes de agua del

río Lurín y la planta desaladora, dotación de energía renovable, reciclaje de aguas y residuos, agricultura urbana, parque industrial y comercial. ii) un polo de equipamiento metropolitano de deporte, recreación, salud, cultura, educación, grandes eventos y vivienda especialmente social con el concepto de macro manzanas. Las vías de conexión con la metrópoli, son la nueva y antigua Panamericana, la prolongación de la Línea 1 del Metro, y la Periurbana.

Con el compromiso de un comentario más extenso como lo hice con Lima – Norte cuando tengamos toda la información disponible, lo central es que se ha dado un paso importantísimo en la generación de nuevas reglas de juego que dejen atrás la informalidad y al tráfico de tierras en el manejo del territorio y abran un espacio para hacer una ciudad más justa y equitativa.

El Plan de Lima – Sur y Balnearios tiene como objetivo dejar atrás la informalidad y el tráfico de tierras.

PUENTEANDO A LIMA

En una ciudad tan ausente de espacio públicos, el puente de la Quebrada de Armendáriz es un mirador gratuito al mar, que se ha convertido en un “point” a días de inaugurarse. Hasta que pase la novelería. Gente llega al malecón Paul Harris, cruza el puente y se acabó. Los vecinos de Barranco ya dejaron sentir el daño colateral: polución lumínica, cero consulta vecinal, agresión al paisaje urbano. Y de corredor turístico no tiene nada.

Con los S/30 millones que ha costado, se hubiera fortalecido el corredor que ya existe Reducto – Grau y además desarrollar un malecón al borde del mar con ascensores y rampas que conecten el borde superior y una oferta de servicios hoy inexistente de la mano de la inversión privada como la iniciativa La Maddalena. Este puente quedara como una muestra mas de una gobernabilidad municipal informal y autoritaria. Los Municipios de Miraflores y Barranco, mudos. ■



El balneario de Santa María está incluido dentro de la hoja de ruta para el desarrollo urbano que abarcará desde Lurín hasta Mala.



**POSGRADO
CAYETANO**

UNIVERSIDAD PERUANA CAYETANO HEREDIA

#1 EN EL PERÚ
THE World University Rankings 2025

Maestrías y Doctorados

Forma parte de la
comunidad que
transforma el futuro

→ **FLEX MÁSTER**

Conoce más en nuestra web

 posgrado.cayetano.edu.pe



>>>> Conecta con expertos y
trasciende tu visión profesional

e-Cayetano

Fortalece tu **formación
académica** con nuestros:

**Cursos y
Diplomados**

Escanea el código QR
para más información



Modalidades
flexibles



Ejes temáticos
interdisciplinarios



Docentes **nacionales
e internacionales**

Revistas.PeruRadio.net.pe

EL mercado de posgrados en el Perú atraviesa una transformación acelerada. Mientras que hace una década el atractivo principal eran las maestrías en administración o derecho corporativo, hoy la Inteligencia Artificial (IA), la analítica de datos y la transformación digital se han convertido en ejes centrales de la oferta académica. Universidades nacionales y extranjeras compiten por captar a un público cada vez más joven, que busca especializarse en áreas que prometen alta empleabilidad inmediata.

Según cifras de la Sunedu, la matrícula en programas de posgrado crece a tasas de entre 8 % y 10 % anual. Lima concentra la mayor parte de esta demanda, pero las universidades regionales están comenzando a ampliar su oferta para atender a ejecutivos y profesionales que no pueden trasladarse a la capital.

LA OLA TECNOLÓGICA

Las maestrías en Inteligencia Artificial, ciencia de datos, ciberseguridad y *blockchain* son las estrellas emergentes. Programas como los que ofrecen la PUCP, la Universidad de Lima o convenios internacionales con España y Estados Unidos incorporan módulos sobre *machine learning*, ética de la IA y automatización de procesos.

Lo novedoso es que la IA se cruza con sectores tradicionales: salud (diagnóstico asistido), derecho (*legaltech*), educación (plataformas de aprendizaje) y minería (optimización de operaciones). Se trata de programas híbridos que no solo entrenan en lo técnico, sino en cómo aplicar la IA a problemas concretos de un país como el Perú.

LAS URGENCIAS DEL PAÍS

A la par de la ola tecnológica, los desafíos estructurales nacionales marcan la pauta de la demanda. Entre las áreas más recurrentes se encuentran:

- **Gestión pública y políticas públicas:** claves en un contexto de crisis de confianza institucional.
- **Gestión de infraestructura y proyectos:** con una brecha que supera los USD 160 mil millones.



La inteligencia artificial domina la nueva oferta de posgrados en el país.

Una Demanda en Expansión

El posgrado en el Perú: entre la Inteligencia Artificial y las urgencias nacionales.

- **Educación:** con énfasis en innovación pedagógica y gestión escolar.
- **Salud pública y gestión hospitalaria:** impulsadas por las lecciones de la pandemia.
- **Energía y minería sostenible:** áreas estratégicas para el crecimiento económico y la licencia social.

Los programas que logran articular estas necesidades con innovación tecnológica son los que hoy resultan más competitivos.

Los posgrados se consolidan como inversión estratégica para la empleabilidad.

CURSOS Y DIPLOMADOS: LA ACTUALIZACIÓN CONSTANTE

Junto con las maestrías, se ha multiplicado la oferta de **cursos cortos y diplomados especializados**, pensados como herramientas concretas de actualización. La Universidad Peruana Cayetano Heredia, por ejemplo, ha lanzado propuestas que van desde el **peritaje judicial en salud hasta la gestión digital de servicios hospitalarios**, pasando por diplomados en **análisis y visualización de datos, transformación digital en salud** o incluso programas innovadores en **intervención familiar con técnicas gestálticas**.

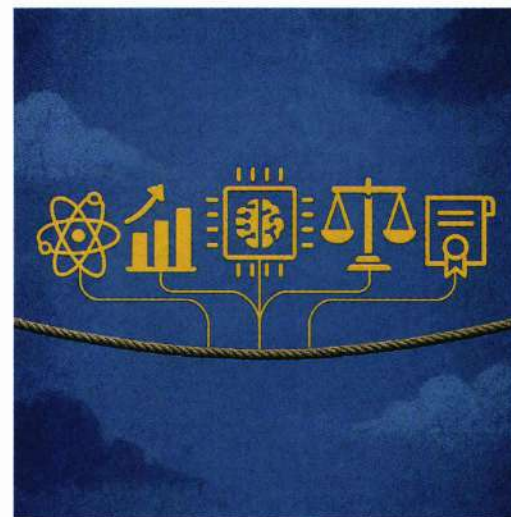
Estos formatos permiten a profesionales de distintos sectores reforzar competencias puntuales sin tener que embarcarse en un posgrado completo. Desde cursos sobre **herramientas bibliográ-**



Cursos cortos y diplomados responden a la necesidad de actualización.

ficas para la investigación, pasando por la **alimentación y el cáncer**, hasta la **gestión de costos en salud**, la tendencia muestra que la especialización por módulos es una respuesta flexible a la velocidad con la que cambian las demandas del mercado laboral.

El reto: equilibrar innovación digital con urgencias estructurales del Perú.



Salud, educación y gestión pública siguen marcando demandas urgentes.

INTERNACIONALIZACIÓN Y FORMATOS FLEXIBLES

Otro cambio relevante es la internacionalización. Cada vez más universidades peruanas ofrecen maestrías en alianza con centros extranjeros, lo que otorga doble grado y acceso a redes académicas globales. A la vez, la demanda por programas virtuales o híbridos ha crecido tras la pandemia, permitiendo a profesionales de provincias o de sectores con jornadas extensas acceder a estudios de calidad sin mudarse a Lima.

La tendencia es clara: el posgrado ya no se concibe solo como un título académico, sino como una inversión estratégica en empleabilidad. El Banco Mundial calcula que en países como el Perú un profesional con maestría gana en promedio un 50 % más que uno sin posgrado, aunque la diferencia varía según el área de estudio.

La paradoja es que, mientras crece la oferta en IA y finanzas, las necesidades nacionales siguen reclamando más especialistas en salud, educación, gestión pública y energía. La clave estará en equilibrar la modernización digital con la solución de problemas estructurales.

El Perú se encuentra en un punto de quiebre en materia de posgrados: o se limita a replicar modas internacionales de inteligencia artificial y negocios, o diseña programas que articulen esa innovación con sus propias urgencias sociales y económicas. La segunda opción no solo es más difícil, también es la más necesaria. ■



Expresiones culturales cuzqueñas, tanto tradicionales como contemporáneas, marcaron las veladas.

La Ronda de la Arruga

Primera edición de INFRACON fue a la vena con la brecha de infraestructura y evidenció S/ 6 mil millones de deuda de ANIN. Peligra cadena de pagos.

LA primera edición de INFRACON, organizada por la Sociedad Nacional de Construcción e Infraestructura (SNCI) en la Ciudadela de Salud Vidawasi de Urubamba, tuvo todos los ingredientes de un gran encuentro. El presidente de la SNCI, Roque Benavides, su vicepresidente Carlos Neuhaus y el director ejecutivo César Candela reunieron a un auditorio de empresarios, técnicos y políticos de alto nivel. A ellos se sumaron cinco ministros de Estado, autoridades regionales y representantes del sector privado.

El marco era ideal: discutir las oportunidades y desafíos de la infraestructura como motor de desarrollo, en un momento en que el Perú arrastra una brecha superior a los USD 160 mil millones. El encuentro se planteaba como un espacio para acercar visiones y reforzar la confianza entre el sector público y la inversión privada.

LOS NÚMEROS DEL MEF

El ministro de Economía y Finanzas, Raúl Pérez Reyes, presentó un



Alberto Valenzuela, Carlos Neuhaus y César Candela entre asistentes y expositores.

Pérez Reyes destacó una cartera de megaproyectos en transporte, energía, salud y saneamiento.

panorama optimista. Resaltó que el Perú mantiene una de las deudas públicas más bajas de la región (menos del 35 % del PBI), lo que le otorga margen de maniobra para seguir invirtiendo. Subrayó la estabilidad macroeconómica: inflación controlada, crecimiento proyectado en torno al 3 % para 2025 y un esfuerzo por



Yaipén de la ANIN reconoció la deuda y los problemas para pagarla. Pérez Reyes destacó fortalezas de la economía peruana pero no se refirió al tremendo hueco. Su predecesor Saldarri advirtió que, "si no se honra, puede romper cadenas de pago muy importantes".

recuperar la inversión privada, que se había retraído tras la pandemia y la inestabilidad política.

Pérez Reyes destacó una cartera de megaproyectos en transporte, energía, salud y saneamiento que, según dijo, permitirán dinamizar la economía y reducir la desigualdad territorial. Señaló además que la confian-

za de los mercados internacionales en la solidez fiscal del país se mantiene, como quedó demostrado en la reciente colocación de bonos soberanos en soles y dólares por USD 5800 millones.

Su discurso, en suma, buscó enviar un mensaje claro: el Perú sigue siendo un país confiable para invertir.

LA SOMBRA DE LA "ARRUGA"

Pero detrás de la foto optimista, emergió con fuerza un problema que amenaza con desbordar cualquier discurso: la deuda impaga de la

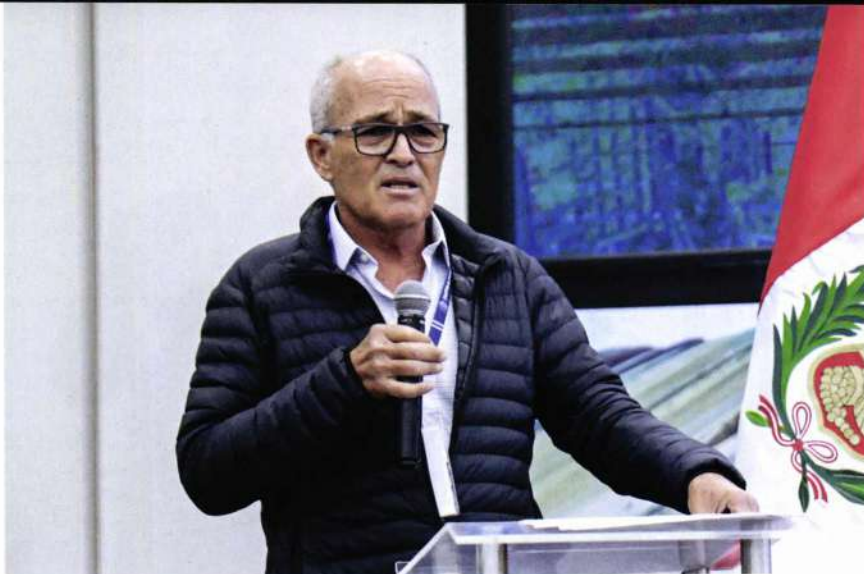
Autoridad Nacional de Infraestructura (ANIN). En su intervención, el jefe de la entidad, Hernán Yaipén, no eludió el tema. Reconoció que la ANIN arrastra compromisos heredados de la Autoridad para la Reconstrucción con Cambios, que suman nada menos que S/ 6 mil millones.

Se trata de 194 proyectos con 54 contratos firmados que quedaron sin financiamiento asegurado. "No es un problema de planificación, sino de falta de asignación de recursos", explicó Yaipén. "Hemos recibido contratos firmados y necesitamos un fondo especial para honrar esas obligaciones".

Según confirmó CARETAS en Urubamba, el MEF evalúa aprobar entre S/ 750 millones y S/ 1000 millones, pero esa cifra apenas cubriría una fracción de lo adeudado. De mantenerse el actual ritmo de financiamiento, obras programadas al 2031 podrían terminar recién en 2040 o 2045.

Se trata de 194 proyectos con 54 contratos firmados que quedaron sin financiamiento asegurado.

El marco era ideal: discutir las oportunidades y desafíos de la infraestructura como motor de desarrollo.



Roque Benavides destacó puntos a favor como los TLC y la macroeconomía. Luis del Carpio de ProInversión promovió Obras por Impuestos.

EL RIESGO DE ROMPER LA CADENA DE PAGOS

El problema no es solo contable. Una deuda de esa magnitud pone en riesgo la cadena de pagos del sector construcción. Miles de proveedores y contratistas dependen de esos desembolsos para cumplir con sus compromisos laborales, financieros y tributarios.

Una ruptura de la cadena de pagos tendría consecuencias inmediatas:

- Paralización de obras en curso, con costos crecientes de reinicio.
- Despidos masivos de trabajadores en el sector construcción, que en 2024 generó un promedio de 155 000 empleos.
- Quiebra de empresas medianas y pequeñas, que dependen de los flujos del Estado.
- Pérdida de confianza en la capacidad del gobierno para gestionar grandes proyectos, lo que se traduce en menor apetito de inversionistas privados.

En un país que dice buscar cerrar la brecha de infraestructura, la ironía es brutal: el mismo Estado que promete más inversión es el que deja de pagar las obras ya comprometidas.

SALARDI ADVIERTE

El exministro de Economía José Salardi fue directo en su conversación con CARETAS:

“Estamos hablando de una deuda gigante que, si no se honra, puede romper cadenas de pago muy importantes. Esto afectaría no solo a los contratistas principales, sino a toda la red de proveedores. El Perú ya ha vivido episodios similares de enfriamiento económico por incumplimientos en infraestructura, y no podemos repetir ese error”.

Salardi: "Afectaría no solo a los contratistas principales, sino a toda la red de proveedores".

Salardi recordó que el problema estaba identificado desde hace años, y que la solución no pasa únicamente por inyecciones puntuales de recursos, sino por un cambio estructural en el modelo de ejecución. “Debemos apostar más por APP y Obras por Impuestos, que permiten distribuir riesgos y garantizar continuidad. Si seguimos cargando al Tesoro con obras públicas tradicionales sin respaldo presupuestal, la historia se repetirá”.

ENTRE LA PROMESA Y LA REALIDAD

La primera INFRACON cumplió con el objetivo de reunir a autoridades y empresarios para discutir el futuro de la infraestructura. Pero también evidenció una contradicción difícil de ocultar: mientras el MEF proyecta confianza y solidez, la ANIN reconoce que carece de recursos para cumplir con contratos firmados.

Para algunos asistentes, el balance fue claro: de poco sirve hablar de megaproyectos y cifras alentadoras si en paralelo el Estado mantiene una “arruga” de miles de millones con las mismas empresas a las que convoca como socias estratégicas.

El Perú necesita con urgencia cerrar su brecha de infraestructura. Pero para lograrlo no basta con exhibir balances macroeconómicos saludables ni anunciar nuevas inversiones. Es indispensable pagar lo que ya se debe, asegurar la continuidad de proyectos en marcha y proteger la cadena de pagos que sostiene miles de empleos.

Urubamba dejó una lección clara: la confianza se construye con palabras, pero solo se consolida con hechos. (Enrique Chávez) ■



Desilú y Durich

Durich Whitembury, ministro de Vivienda, Construcción y Saneamiento y Desilú León, ministra de Comercio Exterior y Turismo, participaron de la inauguración de la primera Feria Internacional de Infraestructura y Construcción - Infracon Perú 2025. El evento permitió a ambos ministros presentar la cartera de proyectos de sus sectores ante empresarios e inversionistas, con la finalidad de impulsar el desarrollo del país con interacción directa con la empresa privada.

IA y Energía: Un Futuro en Penumbras

La IA acelera el futuro, pero amenaza con colapsar la seguridad energética global.

O SCURO, más oscuro que la banda alemana de Death Metal Zappenduster. El riesgo de apagones locales crece semana a semana, mes a mes, a medida que el consumo eléctrico de los **centros de datos** —impulsados por la explosión de la **inteligencia artificial (IA)** y el **cloud computing**— se dispara.

Un ejemplo lo ilustra con crudeza: una pregunta a los primeros modelos de ChatGPT consumía apenas unos vatios-hora. La misma pregunta al modelo actual puede demandar hasta 20 veces más energía. Hoy, una sola respuesta promedio requiere entre **15 y 20 Wh**, lo suficiente para mantener encendida una lámpara de 15 vatios durante una hora. Multiplicado por miles de millones de consultas, el impacto es abrumador.

ALARMA DE LA AGENCIA INTERNACIONAL DE ENERGÍA

Según la **Agencia Internacional de Energía (IEA)**, el consumo eléctrico de los centros de datos se **duplicará hacia 2030**, hasta alcanzar **945 TWh**: el equivalente al consumo total de Japón, la tercera economía más grande del planeta.

Particularmente críticos son los datos de EE. UU., donde la IEA estima que, en menos de una década, los centros de datos representarán **casi la mitad de la demanda eléctrica total**, superando incluso a la suma de sectores tradicionalmente intensivos como el acero, el cemento, la química o el aluminio.

ENERGÍA CARA, ¿QUIÉN PAGA LA CUENTA?

La pregunta es inmediata: ¿de dónde saldrá la electricidad para sostener la avalancha de IA, autos eléctricos y calefacción con bombas de calor? La expansión de la oferta dependerá de **granjas eólicas y solares**, nuevas plan-



tas de gas y, sobre todo, de un **renacer nuclear**. Decenas de centrales atómicas están en construcción o planificación, pero su ritmo difícilmente alcanzará la velocidad del crecimiento digital.

El resultado probable: **tensión en los precios de la electricidad**, con consumidores y sectores industriales tradicionales pagando la cuenta de la digitalización acelerada.

GANADORES INESPERADOS

Paradójicamente, el auge de la IA no solo impulsa a las grandes tecnológicas. También favorece a los **conglomerados energéticos y mineros**:

- **Nuclear:** empresas operadoras de centrales atómicas y desarrolladoras de reactores de nueva generación.

- **Materias primas:** grupos vinculados a la **extracción y comercio de uranio**.
- **Infraestructura:** compañías dedicadas a la construcción de redes eléctricas de gran capacidad.

LA PARADOJA DEL FUTURO DIGITAL

La IA promete transformar industrias, pero podría dejar como herencia un dilema energético: ¿cómo sostener el boom tecnológico sin estrangular la seguridad eléctrica global? La carrera por la innovación se libra no solo en los algoritmos, sino también en la capacidad de producir suficiente electricidad para mantenerlos vivos.

En resumen: la **era de la inteligencia artificial** avanza a paso firme, pero lo hace a costa de llevar al límite la **era de la energía**. ■

Su auge dispara la demanda eléctrica y plantea riesgos crecientes de apagones globales.

Aviso Legal: La operativa o negociación de instrumentos financieros conlleva un alto riesgo de perder su dinero. La información proporcionada es solamente con fines educativos y no debe ser tomada como consejo de inversión. Por lo tanto, cualquier persona que tome una decisión de inversión basada en la información presentada, lo hace bajo su propio riesgo.



AHORA POR



CANAL

35 SD 735 HD

Claro[!]-tv

CANAL

18 SD 515 HD



91.9 FM



Revistas.PeruRadio.net.pe



CUESTIÓN de LOGÍSTICA

Planific

Logística bélica y estrategia:

Escribe: JUSTO CARBAJAL AGUIRRE

ESTADOS Unidos ha logrado desplazarse alrededor de 1200 kilómetros para llegar frente a la costa venezolana. Si bien pocas veces se ha puesto de relieve cómo la logística influye en la estrategia militar, en un contexto tan geopolíticamente complejo, es vital dar a conocer aspectos específicos de los desplazamientos, analizando la planificación, los tiempos y, desde luego, la eficacia de estas medidas.

Y es que hablar de logística bélica en pleno siglo XXI significa hablar de engranajes que sostienen la maquinaria de guerra, incluso en contextos donde todavía no estalla un enfrentamiento abierto.

Guyana fue el primero en expresar su apoyo a la iniciativa estadounidense.

Estados Unidos ha enviado tres destructores dentro de un esfuerzo declarado contra los cárteles de la droga que transportarían sustancias a través de submarinos —grupo denominado *Cártel de los Soles*— el cual estaría liderado por el presidente Nicolás Maduro. Así la escena geopolítica del Caribe ha vuelto a acalorarse. Y este marco importa porque condiciona la logística, ya que esta, bien realizada es capaz también de proyectar poder, disuadir y asegurar acciones si la escala lo exigiera.

DESPLAZAMIENTO Y PRESENCIA MILITAR

Los buques rara vez navegan en línea recta, sino siguen rutas marítimas seguras y geopolíticamente

estratégicas. Así se enlistaron más de 4500 marineros y 2200 infantes de marina a bordo de los buques USS San Antonio, USS Fort Lauderdale y USS Iwo Jima.

Si partieron de Virginia, los buques pudieron bordear las Bahamas y luego descender hacia el Caribe oriental, lo que elevaría el recorrido real a unos 2800 – 3000 km. Desde Puerto Rico, la ruta hacia la costa venezolana es más directa, con un desplazamiento estimado de 1000 – 1100 km.

El desplazamiento se realiza bajo protocolos que buscan, por un lado, mantenerse dentro del marco legal internacional (aguas internacionales) y, por otro, demostrar capacidad de presión sin cruzar la línea roja de una invasión directa.

Aunque el trayecto varía según la fuente, el patrón es claro: se movieron escoltas de alta gama que pueden negar espacios, dar defensa antiaérea a otros buques y actuar como nodo de mando. Para un lector logístico, esto significa altas tasas de consumo (combustible, piezas, víveres) que exigen reabastecimiento continuo en la mar por parte de la Military Sealift Command.

La capacidad de reabastecimiento en marcha es el corazón del modelo: sin tocar puerto (y sin depender de permisos políticos), los escoltas mantienen presencia persistente justo fuera de las 12 millas náuticas de mar territorial venezolano. Es la diferencia entre un gesto efímero y una señal estratégica sostenida.

Se sabe que el conjunto de buques de guerra de la Marina de EE. UU. cuenta con hospital, talleres, almacenes, combustible y municiones, lo que reduce la huella en tierra, simplifica la protección de la fuerza y evita la diplomacia de base en países sensibles. De todos modos, en el desplazamiento logístico se da el uso



de bases en el Caribe. Puerto Rico y las Antillas Neerlandesas funcionan como plataformas logísticas. Desde allí se reabastecen buques y se realizan operaciones de mantenimiento.

Cabe señalar que Estados Unidos no mantiene siempre a los mismos buques en el área. En su lugar, realiza rotaciones constantes que permiten refrescar la flota sin interrumpir la presencia. Esto exige una logística compleja de relevos, abastecimientos y mantenimiento. La reducción de dependencias en tierra, el reabastecimiento en el mar y la instalación militar para aviación hacen que la presencia sea un sistema: disuasivo, flexible, escalable.

SINCRONÍA ENTRE ESTRATEGIA Y DESPLIEGUE MILITAR

El caso de Estados Unidos y Ve-

acción Sincronizada

la tensión Estados Unidos – Venezuela.



nezuela es un ejemplo claro de cómo la proyección de poder no depende únicamente del músculo militar, sino de la planificación logística sincronizada que garantiza la llegada de hombres, equipos, suministros y embarcaciones al lugar exacto, en el momento preciso.

Cada despliegue de portaaviones, destructores o unidades de la Marina en aguas internacionales no es improvisado, sino producto de meses de preparación que involucran a múltiples agencias: desde el Comando Sur hasta la Marina, la Fuerza Aérea y los aliados regionales.

Estados Unidos ha recurrido a distintas clases de embarcaciones, cada una con un rol específico en el teatro caribeño, de los que destacan, por ejemplo, los destructores clase Arleigh Burke, porque son

altamente versátiles y ya se han desplazado al Caribe en varias ocasiones. Al estar equipados con el sistema Aegis, tienen misiles y capacidades antisubmarinas, lo que los convierte en una pieza clave combinando defensa y ataque en un mismo casco.

También están los buques de combate litoral. Estos ya se han empleado en operaciones cerca de las costas venezolanas, especialmente porque son embarcaciones rápidas y diseñadas para operar en aguas poco profundas. Esa condición les permite una mayor flexibilidad en escenarios como el Caribe.

Ahora bien, aunque los portaaviones no siempre han estado presentes en la región, la llegada del USS George Washington o el USS Theodore Roosevelt sirven de recordatorio de la capacidad expediciona-

ria de Estados Unidos. Dan un mensaje directo de superioridad militar.

En las últimas horas del cierre de este artículo, Guyana fue el primero en expresar su apoyo a la iniciativa estadounidense, comprometiéndose a colaborar con socios bilaterales y a respaldar acciones regionales para dismantlar redes criminales. Le siguió Trinidad y Tobago que, a pesar de sus buenas relaciones con Venezuela, anunció que su gobierno también apoyaría a Estados Unidos si el régimen de Maduro ataca o invade territorio guyanés.

Francia también ha mandado refuerzos al Caribe en el marco de la lucha contra el narcotráfico, pre-

Buques de combate litoral ya se han empleado en operaciones cerca de las costas venezolanas.

cisamente en Guadalupe, su territorio de ultramar. Y Paraguay ya ha pedido a sus ciudadanos no viajar a Venezuela debido al alto riesgo e inseguridad que vive el país.

Países como Estados Unidos cuentan con una logística capaz de sostener un amplio abanico de opciones estratégicas, desde intervenciones puntuales hasta operaciones de gran escala. Y lo interesante es que esta capacidad de organización resalta aún más las debilidades del aparato venezolano, pues mientras Washington moviliza recursos y personal con precisión quirúrgica, en Venezuela aún no logran que sus ciudadanos se sumen voluntariamente a las filas militares, lo que parece reflejar el desgaste de un proyecto sin apoyo real. ■

Los Lupaga, civilización
amazónica imaginada por
Asheshov, combinan
tradición y modernidad en
su lucha por la Amazonía.



La Paradoja **Asheshov**

Nicholas Asheshov, británico-peruano, sorprende a los 85 años con su primera novela, lúcida defensa de la Amazonía y la imaginación.



FOTO: EDITORIAL PLANETA

"Lo que hicieron los conquistadores lo vemos hoy en Ucrania, Israel o en las políticas de Trump con los latinos".

Escribe: **ENRIQUE CHÁVEZ**

NICHOLAS Asheshov (85) es, en sí mismo, un personaje de novela. Inglés de origen, peruano por adopción, antropólogo social por el King's College de Cambridge y trotamundos que recorrió durante cinco años los Andes, la Amazonía del Perú y Brasil, así como el oeste y sur de África. En Lima dirigió el *Andean Air Mail*, el *Peruvian Times* y en Santiago el *South Pacific Mail*. Fue corresponsal de publicaciones como *The New York Times* y *Financial Times*, y empresario en el rubro ferroviario y hotelero. Desde hace tres décadas vive en Urubamba, donde acaba de publicar *La Batalla de Guayatacocha* (Planeta, 2025), su primera novela, escrita a pesar de haber perdido la vista y traducida por Jessica Mc Lauchlan y Mirko Lauer.

El libro se desarrolla en 1984 y narra la historia de los Lupaqa, una civilización amazónica sofisticada

que prospera en secreto, financiada con fortunas ancestrales del oro y las ganancias del boom del caucho. Con un modelo de bienestar que no rompe con sus tradiciones, los Lupaqa buscan independizarse del Perú para salvar la Amazonía. Todo cambia con la visita de la primera dama —limeña francófona y socialité con aspiraciones políticas— que, tras una confusa escaramuza, resulta capturada. El hecho servirá de pretexto para que el gobierno central intente liquidar sus ansias de libertad.

UN MUNDO QUE PUDO SER

Asheshov explica que la ins-

Una sociedad amazónica sofisticada que nunca fue, imaginada desde la mirada de un antropólogo novelista.

**La paradoja
Asheshov: las cosas
parecen hechas para
no funcionar, pero
así se evitan
catástrofes mayores.**

piración viene de su fascinación con la selva y sus pueblos. No se trata de recrear a los típicos "no contactados", sino de imaginar lo que habría pasado si una civilización amazónica sofisticada hubiera podido desarrollarse sin la interrupción brutal de la conquista.

"Antes de 1492 había un mundo sofisticado en la Amazonía. Los primeros españoles y portugueses quedaron impactados por su destreza física, su inteligencia, su belleza. La diferencia con lo que vemos hoy es abrumadora y me da vergüenza. Mi novela parte de la idea de qué hubiera pasado si esa sofisticación hubiera continuado, sin ser destruida por la agresión del conquistador".

De allí surge el retrato de los Lupaqa, un pueblo capaz de combinar la tradición cazadora con el conocimiento de plantas, animales e insectos, y al mismo tiempo crear una sociedad educada, moderna y orgullosa de su identidad.

1984: LA ELECCIÓN DEL TIEMPO

¿Por qué ubicar la acción en 1984? Asheshov responde sin dudar:

"Porque conozco mucho más de ese mundo que del actual. Era una sociedad pre-digital, sin redes, sin teléfonos inteligentes ni computadoras. Un Perú que me resulta cercano, que viví intensamente. Hoy me cuesta entender esta era tecnológica. Prefiero narrar desde lo que conozco bien".

La elección no es casual: 1984 es también un año simbólico, cargado de resonancias orwellianas y de violencia en el Perú. Pero en Guayatacocha el foco no está en Sendero Luminoso sino en una nación indígena oculta que emerge al contacto con el poder limeño. ➔

UNA CIVILIZACIÓN EN ESPEJO

El novel novelista plantea que los Lupaqa funcionan como espejo de los Incas:

“En 1500, los Incas estaban más organizados y mejor alimentados que Europa, donde había hambrunas anuales. Machu Picchu, Pisac, Tiahuanaco eran ejemplos de una sociedad sofisticada. Lo que yo hago es imaginar qué hubiera pasado si un pueblo amazónico hubiera seguido ese camino sin ser destruido”.

Su esposa, María del Carmen, lo resume con orgullo:

“Para los cusqueños, esta historia da orgullo. Nos hace pensar qué hubiera pasado si esas civilizaciones trucas hubieran podido seguir su desarrollo. Nick inventa un mundo que perfectamente pudo haber existido”.

PARALELOS CON LA BARBARIE

Asheshov es tajante al establecer paralelos entre su novela y las tragedias contemporáneas:

“La crueldad no cambia. Lo que hicieron los conquistadores con los pueblos originarios lo vemos hoy en Ucrania, en Israel o en las políticas de Trump contra los latinos. Basta encender la televisión para constatar que la barbarie sigue vigente”.

Desde esa comparación surge lo



FOTO: ANDRÉ PINEDA MIRANDA / HIGHPUBLICITY

En su casa de Urubamba, Asheshov conversa con Enrique Chávez sobre la inspiración de su primera novela, y las que siguen.

que él mismo denomina “La Paradoja Asheshov”:

“Las cosas están hechas para que no funcionen. En el Perú no funcionan bien el ejército ni la policía, lo que es inconveniente en muchos sentidos. Pero, al mismo tiempo, esa precariedad nos ha librado de tragedias mayores. No hemos tenido guerras de 50 millones de muertos como en Europa, ni un Medio Oriente en llamas a la vuelta de la esquina”.

EL MÉTODO Y LA LUCIDEZ

A los 85 años y privado de la vista, Asheshov ha encontrado un método singular de escritura. Trabaja en computadora con ayuda de programas y una correctora canadiense que revisa y depura sus textos. “Escribo una página por día, reescribo varias veces. Para mí, como decía Enrique Zileri, escribir siempre fue pensar con los dedos”, dice con ironía.

Ese método le permitió culminar su primera novela y encarar de inmediato una trilogía. La segunda parte —una precuela situada en tiempos del boom del caucho— está próxima a publicarse. En ella los Lupaqa se convierten en comercian-

tes astutos que invierten sus ganancias en educación. El tercer volumen, provisionalmente titulado *The Gringo Cartel*, abordará la relación entre narcotráfico, terrorismo y la geopolítica reciente.

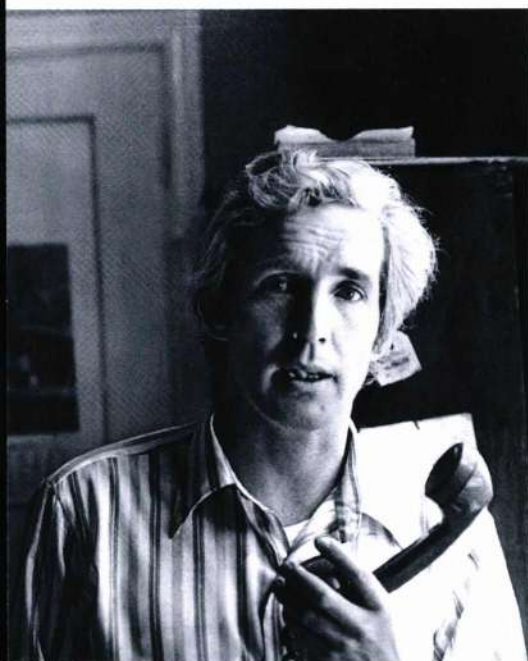
¿Cree Asheshov que el Perú tiene solución? Responde con su inconfundible estilo:

“La misma pregunta podrías hacérsela a un inglés sobre Inglaterra. Después de cinco minutos allí, uno descubre que también nada funciona bien: trenes, agua, servicios públicos. La diferencia es que Europa hizo dos guerras mundiales. Sudamérica, con todas sus carencias, ha evitado esas catástrofes. Por eso confío en que estamos mejor situados de lo que parece”.

UN LEGADO Y UNA AMISTAD

Asheshov recuerda con cariño a Zileri, director histórico de CARETAS, con quien compartió amistad y debates. También evoca a personajes como su amigo Christopher Roper y Alan García, “un tipo excepcional para conversar”. En esa red de amistades se refleja la vida de un extranjero que se volvió profundamente peruano.

A los 85, lúcido y vital, Asheshov lanza al mundo una obra que combina ficción, antropología y reflexión histórica. *La Batalla de Guayatacocha* no solo imagina lo que pudo ser la Amazonía, sino que dialoga con los dilemas actuales del planeta. La paradoja Asheshov —que las cosas están hechas para no funcionar— se convierte, en sus palabras, en una singular forma de resistencia y de esperanza. ■



Empresario y periodista, Asheshov recorrió los Andes, la Amazonía y África antes de echar raíces en el Perú.

**A los 85 años,
privado de la vista,
Asheshov escribe
con método singular
y se lanza a una
trilogía amazónica.**



Acercar las Fronteras

Aunque muchos creen que nuestras fronteras están olvidadas, el Perú nunca ha dejado de estar presente.

Por: **LUIS MIGUEL IGLESIAS LEÓN**

LA visita de la presidenta Dina Boluarte al distrito fronterizo de Santa Rosa, en Loreto, como respuesta al *impasse* político generado por el presidente colombiano Gustavo Petro, representó un acontecimiento significativo para los habitantes de ese apartado rincón del país. Para ellos, fue un gesto sin precedentes, un verdadero punto de inflexión en la relación con un Estado al que aman y respetan, pero que históricamente ha estado ausente.

Para los limeños, en cambio, este hecho permitió descubrir —o recordar— que en los confines del territorio nacional también se vive la patria, muchas veces de manera más auténtica, intensa y emotiva que en una capital acostumbrada al centralismo. Esta visita debe ser un llamado de atención: nuestras fronteras no solo marcan el límite del país, sino también su compromiso con cada ciudadano, viva donde viva.

En tal sentido, si algo bueno ha resultado de este *impasse* es que los peruanos estamos dejando de ser ajenos el uno al otro, reconociéndonos como parte de un país no solo difícil sino también diverso, ancho y lejano, como si las palabras de Ciro Alegría tuvieran sentido después de tantos años. Ello se ha plasmado en una alternativa de cambio para Santa Rosa de Loreto, al haberse constituido una Mesa de Trabajo Multisectorial para promover su desarrollo que estará a cargo de la Presidencia del Consejo de Ministros, así como la asignación de un Fondo superior a los 65 millones de soles para financiar diversos proyectos de inversión en la zona.

Otro avance derivado de ello es la creación dispuesta por el Ejecutivo de un Fideicomiso para el Desarrollo Fronterizo de Loreto, destinado a cerrar las brechas relacionadas a las necesidades básicas insatisfechas de 16 distritos de frontera de este departamento, con lo que se espera también ayudar a supe-



Contamos desde 2018 con una Política Nacional para el Desarrollo e Integración Fronteriza.

"En estas localidades, la ausencia de servicios básicos es la regla, sobre todo de vías".

rar diversas problemáticas que afectan a nuestra Amazonía, especialmente a las comunidades nativas, como la carencia de salud y educación de calidad, la falta de agua y saneamiento, la contaminación ambiental por efecto de la actividad petrolera y la presencia de diversas formas de actividad criminal, como el narcotráfico y la minería ilegal.

Sin embargo, no podemos olvidar que, más allá de Santa Rosa, nuestro país cuenta con una amplia línea de frontera de 7073.25 kilómetros, la cual recorre un total de 9 departamentos, 28 provincias y 81 distritos, distritos que al igual que Santa Rosa han estado prácticamente abandonados a su suerte por los distintos gobiernos de turno. En estas localidades, la ausencia de servicios básicos es la regla, sobre todo de

vías que les permitan integrarse al resto del territorio regional y nacional. Por ello, en muchos poblados fronterizos los pobladores optan por acudir y atenderse en las localidades fronterizas de Brasil, Colombia o Bolivia, las cuales suelen mostrar un mayor desarrollo en materia de infraestructura, servicios y carreteras. Por ello, no es raro encontrar que, en los distritos fronterizos con Brasil, por ejemplo, se hable fluidamente el portugués, los niños estudien en colegios brasileiros o se negocie en reales antes que en soles.

Aunque muchos creen que nuestras fronteras están olvidadas, el Perú nunca ha dejado de estar presente. Contamos desde 2018 con una Política Nacional para el Desarrollo e Integración

Fronteriza —actualmente en proceso de actualización a 2030— así como experiencias importantes como el Plan Binacional Perú-Ecuador o las acciones cívicas que lleva a cabo la Comandancia General de Operaciones de la Amazonía (COMOPERAMA), a cargo de nuestra Marina de Guerra. Sin embargo, aún falta integrar plenamente a nuestras poblaciones fronterizas, no solo con obras, como escuelas, centros de salud, comisarias, carreteras o sino con presencia real y cercana. Las fronteras no son el fin del país, sino su comienzo: allí también se vive el Perú, con dignidad, esperanza y profundo amor a la patria.

Por ello, cabe saludar el compromiso asumido por las Cancillerías de Perú y Colombia de superar el *impasse* presidencial a través del diálogo, programando una reunión mixta para el 11 y 12 de septiembre próximo donde se inspeccione la situación de los límites entre nuestros países. Tanto el Perú como Colombia no pueden darse el lujo que este problema escale cuando hay temas más urgentes por atender, como la violencia criminal y terrorista, donde se requiere más un trabajo conjunto que un distanciamiento entre hermanos. ■



El 8 de abril, tres días después, Fujimori paseó por Lima y fue aplaudido. Al día siguiente selló la semana con un polémico discurso en ADEX.

La Semana del Golpe



Paquete tributario y legislación antiterrorista fueron puntos de contingencia. "No es culpa de la oposición que un sector importante de la bancada de Cambio 90 se haya apartado del movimiento, reduciendo aún más la representatividad del oficialismo en el Parlamento", editorializó CARETAS.





Mirada retrospectiva a los momentos previos al 5 de abril desmonta mitos y devela las verdaderas motivaciones de una decisión que marcó la historia.

Fue un detonante particular. El 24 de marzo de 1992, nada menos que la primera dama, Susana Higuchi, denunció un presunto acto de corrupción de su cuñada y su conculada. "La pretendida decisión presidencial de ir hasta las últimas consecuencias en el asunto de venta de ropa donada por Japón se ha transformado en una ostensible burla a la opinión pública", concluyó CARETAS. "Y el gobierno cree que volviendo a atacar al Poder Judicial, enfrentándolo con el Parlamento, podrá recuperar su perdida credibilidad". Derecha, salida del país de Alan García fue uno de los hitos posteriores al golpe.





El autogolpe de Fujimori se sostuvo en las Fuerzas Armadas. Todo indica que los militares aprenderían la lección. Alfonso de los Heros tuvo una digna renuncia a la PCM y fue reemplazado por Oscar de la Puente Raygada.



Otros tiempos. El papel de la OEA fue importante para presionar al régimen.

EN las semanas previas al 5 de abril de 1992, la atención del público peruano estaba cautivada por un caso policial con tintes de novela negra: el asesinato de Fernando de Romaña, alias "Calígula", apodado así por su personalidad turbia y sus vínculos con un entramado de chantajes a familias de jóvenes acomodadas. CARETAS dedicaba amplias coberturas al escándalo, con sus ribetes de morbo y clase, que parecía resumir una Lima de excesos y doble moral. Nadie intuía, en esos primeros días de abril, que el país estaba al borde de una ruptura constitucional que marcaría su historia.

La edición del lunes 6 de abril ya estaba en imprenta la noche del domingo 5, cuando Alberto Fujimori apareció en cadena nacional para anunciar, con gesto frío y enfático: "Disolver, disolver el Congreso, el Poder Judicial, el Consejo de la Magistratura y el Ministerio Públi-

co". La redacción, ajena a lo que estaba por suceder, tuvo que reaccionar en cuestión de horas. Esa misma semana se produciría uno de los episodios más notables de resistencia periodística de la revista.

LA SORPRESA Y EL QUIEBRE

El autogolpe tomó por sorpresa a una sociedad por entonces más acostumbrada a la inestabilidad que a los quiebres abruptos. En su edición del 6, CARETAS analizaba los escán-

La edición del lunes 6 ya estaba en imprenta la noche del domingo 5, cuando Fujimori apareció en TV.



dalos que cercaban a Palacio: las denuncias de Susana Higuchi contra la familia Fujimori, las manio-
bras del asesor Vladimiro Montesinos y la pugna del Ejecutivo con el Congreso. "La táctica del presidente Alberto Fujimori para sortear olímpicamente el escándalo... tiene la complejidad refinada y gélida de un tocado japonés", ironizaba la revista, sin prever que apenas horas después la tensión derivaría en la demolición de las instituciones.

EDITORIAL HISTÓRICO

El viernes 10 de abril circuló la edición extraordinaria. CARETAS lanzó un editorial sin medias tintas:

"Nada justifica el acto de barbarie política que ha cometido Alberto Fujimori por decisión personal y con deplorable apoyo militar contra esos y otros estamentos de la institucionalidad democrática... Que Fujimori no se engañe por los aplausos que recibe hoy en día. Son aclamaciones que se pueden evaporar más rápido que el sake".

En un escenario en que varios medios optaban por la ambigüedad o el silencio, la condena destacó por su claridad. "Han empezado las horas

"Nada justifica el acto de barbarie política que ha cometido Fujimori por decisión personal".



Secretario de Estado para asuntos interamericanos Bernard Aronson estuvo entre las primeras personalidades en llegar, con MEF Carlos Boloña. Jorge Chávez, expectorado del BCR. Derecha, Raúl Vargas y Fernando Ampuero entrevistan al canciller uruguayo Héctor Gross Spiell.



Congresistas Valentín Paniagua, Gustavo Mohme, Alberto Borea y Roberto Ramírez del Villar entre los rostros de la resistencia. "Que Fujimori no se engañe por los aplausos que recibe hoy en día", subrayó CARETAS. "Son aclamaciones que se pueden evaporar más rápido que el sake".



➔ difíciles de defensa de la democracia, responsabilidad de todos y cada uno de los ciudadanos”, advertía.

PRESIÓN Y RESISTENCIA

La noche del golpe, un destacamento de la Marina se apostó en la puerta de la revista. No traspasaron el umbral, pero permanecieron allí hasta el martes 7. Fue la propia redacción, con Enrique Zileri a la cabeza, la que logró hacerlos retroceder. Acto seguido, el director ofreció una conferencia de prensa en su despacho.

CARETAS conocía de persecuciones: siete clausuras en 42 años. “Y aquí seguimos”.

Episodio que reafirmó a la revista como uno de los pocos espacios de resistencia mediática frente al poder absoluto que Fujimori empezaba a ejercer.

A diferencia de otros medios, que vieron en el “gobierno de emergencia y reconstrucción nacional” un mal menor frente a la crisis, CARETAS sostuvo desde el inicio que había líneas que no podían cruzarse. Su cobertura de abril de 1992 no solo documenta un golpe de Estado, sino también un hito en la historia del periodismo peruano.

LOS ARRESTOS Y LA ILEGALIDAD

El 10 de abril, la revista recogía la situación de líderes políticos bajo arresto domiciliario: Roberto Ramírez del Villar, presidente de la Cámara de Diputados, y Felipe Osterling, presidente del Senado. Desde su ventana enrejada, Ramírez del Villar improvisó un símbolo de resistencia, convocando a parlamentarios de distintas bancadas a declarar la vacancia presidencial por incapacidad moral.

Los militares fueron tras el expresidente Alan García, que logró esca-



“La participación de Montesinos dentro de esta movida es decisiva”.



Los meses siguientes. El 09 de junio de 1992, Víctor Polay fue recapturado tras casi dos años. Coche bomba en las instalaciones de canal 2. Abajo, 42 internos del penal Castro-Castro fueron ejecutados entre el 6 y el 9 de mayo de 1992.



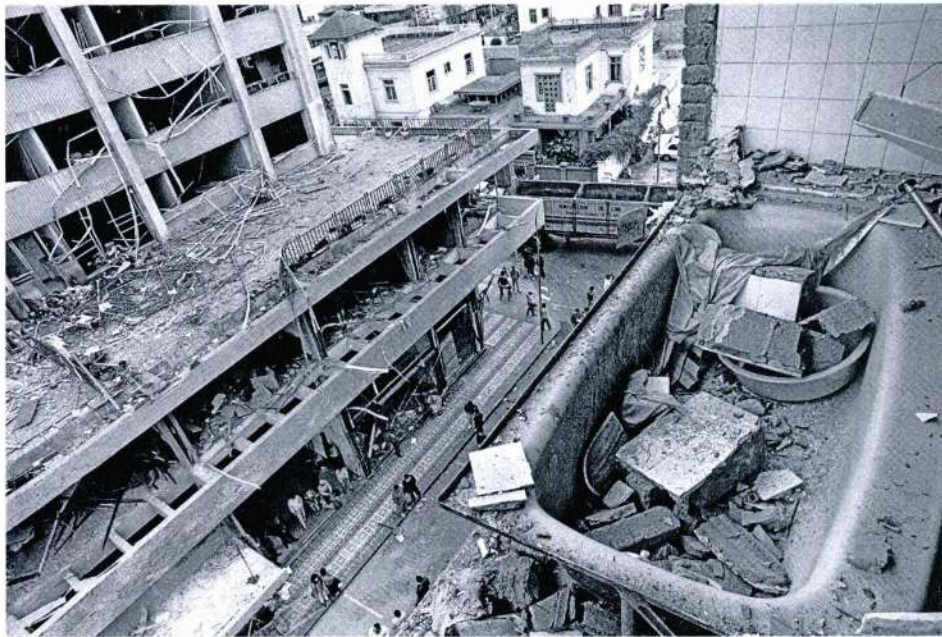
par. No fue la suerte de otros dirigentes apristas como Jorge del Castillo. Tampoco la del periodista Gustavo Gorriti quien escribió una crónica del trance:

“Estaba secuestrado. Mi arresto era clandestino, en tanto se había efectuado mediante una impostura y mi paradero era secreto. Supe entonces que cualquier cosa, aún de las más monstruosas, podía suceder”.

Se narraba también la renuncia de Alfonso de los Heros a la PCM, frustrado en su intento de mediar entre los poderes del Estado, y el intento de captura contra Alan García, que logró escapar. Incluso Fernando Belaúnde, ya expresidente, envió una carta al presidente del Senado llamando a resituir la salida constitucional.

El poder no residía en esos actores democráticos, sino en otros más oscuros: “Para algunos oficiales, la participación





Atentado de Tarata en julio marcó un trágico punto de quiebre. Hernando de Soto hace balance de daños luego de atentado contra local del Instituto de Democracia y Libertad (ILD). Pedro Yauri, periodista secuestrado y asesinado el 24 de junio de 1992 por miembros del Grupo Colina.

de Montesinos dentro de esta movida es decisiva, así que nadie quiere chocar con él. Reconocen que tiene la sartén por el mango y algunos hasta manifestaron que en realidad es él quien ejerce el verdadero poder detrás del presidente”.

La ofensiva fue total: cambios fulminantes en el Poder Judicial, legislación especial bajo el paraguas del “narcoterrorismo”, represión a partidos y sindicatos. “Récord de errores, prepotencias, irracionalidad y cinismo”, sentenció CARETAS.

EL COSTO ECONÓMICO Y POLÍTICO

Otro punto resaltado fue la paradoja económica. Fujimori había dedicado su primer año a reinsertar al Perú en la comunidad financiera internacional, un proceso arduo y costoso. Ahora, advertía la revista, “todo ha quedado en suspenso y puede derrumbarse totalmente debido a la aventura golpista”. El país, que apenas empezaba a estabilizar su economía tras el desastre hiperinflacionario, enfrentaba el riesgo de aislamiento internacional.

Una segunda edición extraordinaria, publicada el jueves 16, recogió la reacción internacional y las declaraciones de Máximo San Román, vicepresidente constitucional, desde Washington:

Había tensiones entre poderes, sí: un Congreso que fiscalizaba, una oposición fragmentada.



Atentado de Tarata marcó a Lima. La guerra se ganó con estrategia, no con abusos.

“¿Cuál es mi posición frente al dictador Fujimori? De total condena. Yo tengo mis principios y los respeto”.

FALSA NARRATIVA

Treinta y tres años después, el 5 de abril de 1992 sigue siendo recordado como la noche en que el Perú dejó de ser una democracia. La paradoja es que, mientras Fujimori justificaba sus actos como la única salida para salvar al país, el precio fue la demolición de la legalidad y la apertura a una década de autoritarismo.

Desde entonces, el fujimorismo ha tejido un relato justificatorio: el golpe fue “excepcional” pero “necesario”, un remedio amargo para enderezar al país y derrotar al terrorismo. En esa versión, la democracia podía esperar porque las urgencias imponían mano dura.

La revisión de los hechos demuestra lo contrario. Había tensiones entre poderes, sí: un Congreso que fiscalizaba, una oposición fragmentada, un Poder Judicial cuestionado. Pero nada que configurara un callejón sin salida institucional. La democracia peruana, con todas sus taras, seguía funcionando. La “excepcionalidad” no era más que la coartada de un presidente y su entorno para liquidar contrapesos incómodos y concentrar poder absoluto.

Ni siquiera la lucha contra el terrorismo requería de la interrupción de la democracia. La derrota de Sendero Luminoso fue larvada durante años de refinamiento de la inteligencia policial y la estrategia militar. No fue el triunfo del Grupo Colina y el sanguinario Martín Rivas.

El tiempo confirmó que no se trató de un paréntesis, sino del inicio de una década marcada por el control de las instituciones, la corrupción sistemática y la erosión de las libertades. La supuesta “única vez” fue en realidad la puerta de entrada a un autoritarismo con vocación de permanencia.

En esos días oscuros, CARETAS supo colocarse en la vereda correcta de la historia: la de la defensa de la democracia, con todas sus imperfecciones, frente a la barbarie del poder absoluto. ■

Entrañable Miki

La exposición de Miguel Aguirre (Lima 1973) tiene especial interés por tratarse de uno de los artistas mas coherentes de su generación.

Escribe: **LUIS E. LAMA**

ESTUDIÓ en la Católica y su propuesta de egreso, me resultó deslumbrante, a tal grado, que como jurado de su promoción aposté el cuello para otorgarle la medalla de honor. Al final resulté decapitado pues Szyszlo, presidente del jurado, tenía otras predilecciones. Recuerdo que Elida Román me acompañó en el reclamo, pero se impuso el respeto al maestro.

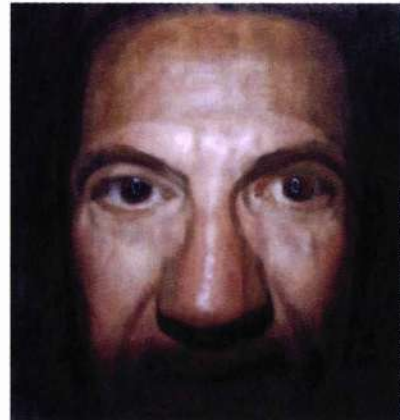
1 EXPOSICIONES INICIALES. No me importó su edad (22 años) y de inmediato lo invité a presentar su primera individual en la sala Miró Quesada, en 1997, en una muestra que me resulta inolvidable. Había varias propuestas simultáneas y la búsqueda de un lenguaje definitivo a partir de la fotografía —y quizás del cine— con intereses que compartía con él desde entonces. De esa exposición ahora el ICPNA exhibe el memorable cuadro “Lunes”, con el artista de espaldas a la piscina. Han sido omitidas, en cambio, las obras circulares con rostros extraídos de revistas pornográficas y que había cubierto con una rejilla como símbolo de opresión.

En la siguiente muestra, “Mendel” (1999), en la misma sala, Aguirre hace nuevas incursiones en aspectos visuales y es notable la serie de fotografías con las imágenes de la luna de miel de sus padres en Río de Janeiro, donde fue engendrado. Él toma el registro original de la pareja y lo altera para incluirse entre ellos, rompiendo con toda lógica de tiempo y edades. La visión es perturbadora porque al haber intervenido un soporte analógico, las limitaciones digitales de entonces le impedían una precisa manipulación lo que otorgaba mayor verosimilitud a la propuesta.

Lo que además me impactaba era su sentido filial. En Mendel estaba el enorme rostro de su padre —25 años después de su luna de miel— y en el



Miguel Aguirre “Ldm14”, 1999. De la serie Luna de miel (fragmento).



Miguel Aguirre “Padre”, 1999. De la serie Mendel.



Miguel Aguirre y Verónica Luján “Mikel”, 2025.

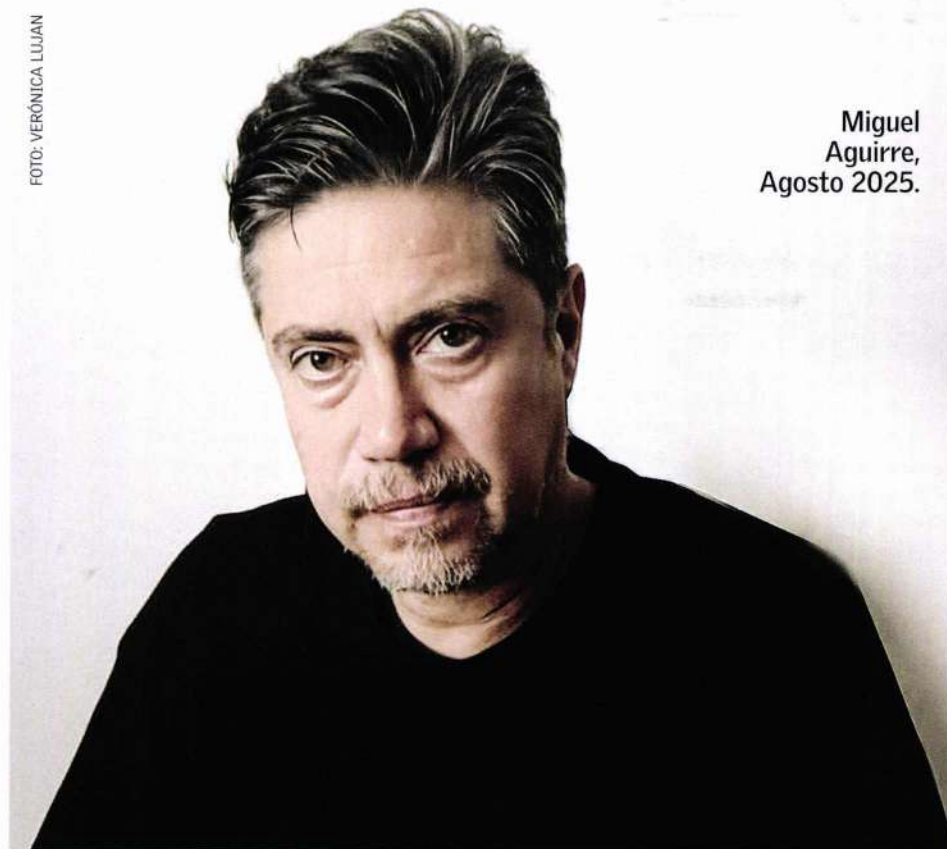
cuadro “Las perlas” están los retratos de las mujeres que poblaban su entorno. Y ver esas obras y compararlas con “Mikel” (2025), hecha junto con su compañera de vida, Verónica Lujan, sobre el nacimiento de su hijo, podemos llegar a la conclusión que la antológica es un largo viaje entre ser hijo y llegar a ser padre, todo en un solo espacio.

2 BARCELONA / MADRID. Entre estos extremos recorremos la vida de Miki y las vicisitudes que ha

pasado, como todo artista. Destaca su tríptico sobre la muerte con el que ganó el premio del antiguo concurso Telefónica que lo llevó a España, su larga permanencia allí, estudiando primero el doctorado en la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona y luego viviendo intensamente la estadía europea. No creo que haya sido económicamente fácil para un artista latinoamericano, pero en nuestro encuentro en Madrid me aseguró que la estadía lo había enriquecido: Intensa actividad cultural, museos, contactos con galerías, futura internacionalización y todas esas ventajas que tiene alejarse de la pegajosa mazamorra limeña.

Durante sus tres lustros españoles nunca perdí contacto con él. Todas las muestras que hice a nivel interior o exterior siempre contaron con su presencia por considerar que, a pesar de su lejanía, su obra representaba a la perfección los intereses de un artista peruano en (auto) destierro.

3 A PARTIR DE LA FOTOGRAFÍA. La actual antológica, con notable curaduría y montaje de Iosu Aramburu, me ha permitido analizar con mayor claridad las razones de mi identificación con el artista. En primer lugar, su relación con la fotografía lo que vuelve a parte de su pintura



Miguel Aguirre,
Agosto 2025.

FOTO: JUAN PABLO MURRUGARRA



Miguel Aguirre y Pedro Veli
Manifestación, 2018. Mate al
estilo quemado, 22 x 34 cm. aprox.

número de diapositivas con imágenes nocturnas reclinadas sobre la pared, e intensamente iluminadas, pudiera resumir muchas de las preocupaciones de Miguel Aguirre. Un material obsoleto —las diapositivas analógicas ya están en desuso— sobre una tecnología contemporánea representa, a su manera, todas las contradicciones, todos los encuentros, que podemos apreciar en su trayectoria.

más próxima a una instantánea y con una composición más alejada de la tradición pictórica. Luego la imagen televisiva, las perturbaciones sociales que él recoge meticulosamente bajo las apariencias de espontaneidad. Me apasionan además sus formatos pequeños que rompen con la grandilocuencia para concentrar en un espacio mínimo toda la información que requiere su compromiso ideológico.

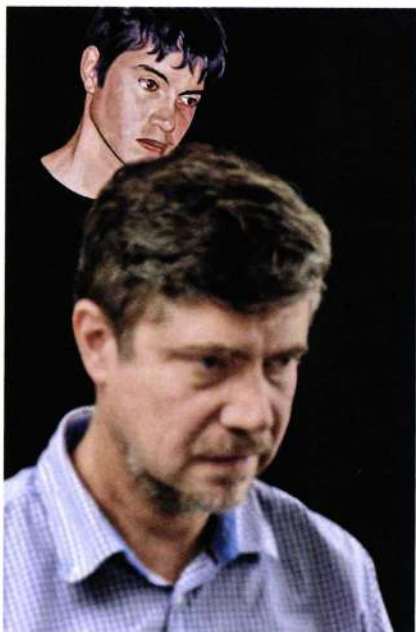
4 CINEFILIA. Finalmente, el cine. Los dos somos cinéfilos. Apasionados. Casi nadie ha visto la película “Freak Orlando” pero ambos somos seguidores de ella por el carácter subversivo que encierra. La carátula de este DVD se exhibe con las de otras películas de su predilección, que ha seleccionado entre las publicadas por la Filmoteca de Lima en 2017.

Aguirre tiene dos series claves sobre el cine. La primera de ellas son acuarelas sobre la historia contada en la pantalla. Desde las masacres representadas por Pontecorvo o Lombardi, a personajes —actores como Elizabeth Taylor— Cleopatra o Abimael Guzmán según Malkovich, se encuentran en este repertorio en el que cada película que ha pintado es una reinterpretación de lo acontecido.

La otra serie está más orientada a los iniciados. En ella muestra cómo cada director cierra su obra con la pa-

labra FIN, Fine, THE END, etc. y el apasionado acude a cada uno de los autores citados y descubre colores, tipografías y cómo el cierre no es más que el resumen de todo lo contado. La dedicada a Antonioni es el ejemplo perfecto de esa propuesta.

5 LA RIQUEZA DE LA OBSOLESCENCIA. Para cerrar con la imagen fotográfica hay una obra que Iosu Aramburu ha decidido exhibir sobre una estructura perfecta. Un gran



Miguel Aguirre ayer y hoy.

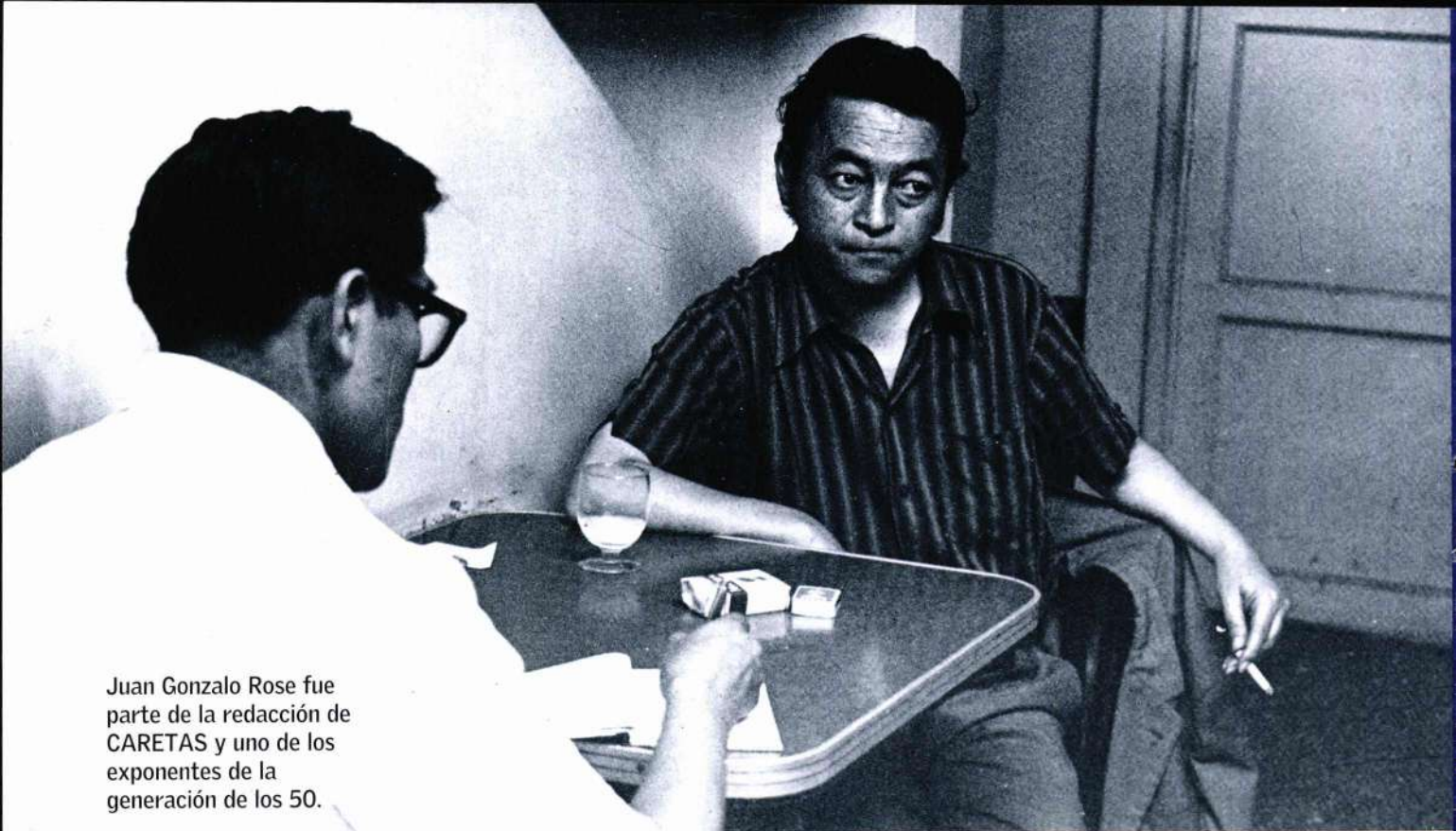
FOTO: JUAN PABLO MURRUGARRA

6 DEL ARTE POPULAR AL NEODADÁ. Finalmente, la integración de su trabajo con el arte popular. Los tapices hechos de manera conjunta con Elvia Páucar o el mate burilado trabajado con Pedro Veli son magníficas experiencias en un medio donde la separación entre lo popular y lo erudito no es más que una ficción clasista.

Son inagotables las posibilidades de análisis de una exposición que demanda múltiples lecturas que exceden lo disponible en este espacio. Hay incursiones que podemos considerar neodadaístas como ocurre con la corona de luces comprada a plazos en 1986 que casi lleva a la ruina a sus padres por efectos de la hiperinflación de García, o la pelota en el piso hecha en colaboración con los internos del E.P.M. Ancón II, así como otras piezas que ameritan una reflexión más detenida que el catálogo razonado se encargará de proporcionar.

7 EL TIEMPO QUE NOS QUEDA. Lo que nos resta decir es que el Volumen 2 de esta antológica es indispensable, porque es mucho lo que nos falta ver de un artista tan complejo, tan completo como Miguel Aguirre.

Lo conocí a los 22 años y ahora tiene mi edad de ese entonces. Le queda todavía un largo camino por recorrer. No es mi caso, entrañable Miki. ■



Juan Gonzalo Rose fue parte de la redacción de CARETAS y uno de los exponentes de la generación de los 50.

Sol, Acuaz, Eterno

Veintiséis poemas inéditos del entrañable Juan Gonzalo Rose, reunidos en *Olvidarte sería conocer el olvido* por la editorial Personaje Secundario, lo confirman Solar como la brújula secreta de la poesía en lengua española.

Por: **CZAR GUTIÉRREZ**

Ni cercado por la fragilidad de su propio cuerpo dejaba de escribir. Desde su lecho, entre la penumbra tibia de las tardes que se apagaban antes del anochecer definitivo, seguía hundiendo los dedos en la Olivetti: anotaciones rápidas, versos detenidos en un soplo, poemas rubricados con una firma secreta: "sureño". Mientras la enfermedad lo reducía, edificaba un lenguaje sobre aquellas hojas que encendían alguna luz en su agonía.

Luego esa casa/clínica guardaría silencio. Los papeles amarillearon, reliquias involuntarias ya. Algunas eran hojas membretadas de la revista CARETAS: el poeta trabajó como redactor, una de las prosas más finas del periodismo cultural peruano. Aquellos restos destinados a la imprenta, con olor a tinta y al vértigo de la redacción,

sirvieron de soporte a por lo menos dos poemas inéditos.

Y permanecieron así, intocados, durante 40 años. Hasta que apareció el jovenísimo hombre orquesta de la editorial Personaje Secundario: con paciencia de orfebre y oído de devoto, Cayre Fonseca contactó con Gryzel Mantalla Rose, la sobrina del bardo. Ella, generosa, le abrió el baúl de un archivo íntimo: dos juegos de manuscritos y mecanoscritos sobrevivientes de mudanzas, polillas y olvidos. De esa entrega nacería este volumen: *Olvidarte sería conocer el olvido* (2025).

La poesía de Juan Gonzalo

Estos poemas inéditos confirman que la poesía es el modo más bello de vencer el tiempo.

lo Rose, perfectamente consagrada en el canon de la lengua española, equilibra entre la claridad emotiva y una sintaxis de apariencia coloquial que esconde el sustrato: esa gravedad esencial. Poeta de la intimidad y del exilio interior, su palabra se volvió un refugio contra la fugacidad de una vida oscilante entre la hondura filosófica y su ya clásica ternura.

Estos últimos poemas encontrados se leen como un testamento espiritual que condensa el pulso final de su voz, entre la erosión de la carne y la permanencia de la palabra. Rose hasta el final articula el lirismo de lo cotidiano con musicalidad clásica en versos habitados por la afección de Vallejo y la transparencia de Jorge Guillén, pero bajo una cadencia íntimamente suya.

Tal vez en estos inéditos la conciencia de finitud imprime un nuevo espesor:

Olvidarte sería conocer el olvido más que mero giro retórico es dictamen ontológico. El olvido como sustancia y amenaza metafísica que sólo la poesía puede conjurar. La transparencia de su dicción se trenza aquí con una imaginería solar, acuática, cósmica.



Sus poemas son un testamento espiritual que condensa el pulso final de su voz.

JUAN GONZALO ROSE
**OLVIDARTE SERÍA
CONOCER EL OLVIDO**
POEMAS INÉDITOS



PERSONAJE
SECUNDARIO

La obra poética de Rose incluye tanto el tema social como el amoroso.

Escojo cuatro poemas al azar: en "Claror del sol", el neologismo acuaz cifra un territorio nuevo: la invención verbal como última defensa contra la desaparición. En "Caligrafía" (pensando en Valdelomar) se revela el juego entre permanencia y ludismo como si la poesía misma fuese la única forma de sobrevivir al tiempo. En "Cartografía", el tono de ofrenda se ancla en la ética de la amistad como prolongación del amor. Mientras que "Piro-po" es la explosión maestra de la metáfora en dos versos: "Tus ojos fuesen verdes / si no fueran el mar".

Rose sigue siendo, pues, la condensación de lo absoluto bajo el minimalismo de unas imágenes que transitan por gestos casi domésticos: tijeras que cortan el humo, aves que evocan el espacio, que es cuando dialoga con Emily Dickinson. Pero su poesía terminal está más cerca de Rainer Maria Rilke, sobre todo en esa insistencia en convertir el dolor en forma y la fugacidad en eternidad verbal.

Pero como T. S. Eliot, su mirada al ocaso de la existencia entreteje una cotidianeidad escorada hacia lo universal: el amor privado con la visión metafísica del tiempo. Mientras tanto, bajo el lirismo solar y marino de sus inéditos palpita algo de Eugenio Montale particularmente perceptible en aquella claridad que en el fondo es abismo.

En todos los casos, su tono confesional y de intimidad con el lector lo aproxima a Idea Vilarinho: ambos convirtieron el amor en materia última, despojada de artificio, con un decir tan desarmado como absoluto, simultá-

pintura / arte

neamente. Mientras que, por su insistencia en lo erótico y cotidiano, entre el cuerpo y el recuerdo, roza la respiración cálida y urgente de Jaime Sabines.

El trabajo editorial consistió en cotejar los textos, en afinar detalles mínimos sin traicionar la música original. Erratas corregidas con delicadeza. Ortografías adecuadas al presente. Neologismos respetados con reverencia —ese "acuaz" que parece inventar una lengua dentro de la lengua—. La edición fue un acto de restauración y de escucha: dejar que Rose hablara, cuarenta años después, con la frescura de siempre.

Por eso *Olvidarte sería conocer el olvido* es un libro que el editor rescata como reliquia, pero lo presenta como novedad. Por eso lo publica en la colección Actor de Reparto, dedicada a lo contemporáneo: estos veintiséis poemas no envejecieron, permanecieron aguardando el momento justo para irrumpir. Que aparezcan en vísperas del centenario del poeta es un gesto de la memoria.

En uno de sus versos escribe: "Tal vez ellos retornen / después de que la belleza / se haya ido". Hoy esos poemas retornan iluminando lo que creíamos perdido. Hablan de ternura, de deseo, de la memoria encendida incluso en la agonía. Y en un país fracturado como el nuestro, quizá ese consenso sea el más alto triunfo de la poesía.

Por eso Rose no cierra su obra con un epitafio sino con un mapa inacabado hacia la memoria. La nostalgia, aquí, es una brújula. Estos inéditos iluminan, con su fragilidad intacta, la certeza de que la poesía es el modo más bello de vencer al tiempo. De regresar desde los umbrales de la muerte. De recordar cómo el jinete muerto ahora su caballo. Y cómo las aves tontas alegremente tristes evocan el aire nuestro. ■

Olvidarte sería conocer el olvido
Juan Gonzalo Rose
Personaje Secundario 2025
60 pp.

El Puente es de Todos

El puente de Armendáriz expone el choque entre espacio público y las restricciones del poder municipal.



El puente de Armendáriz, epicentro de un debate sobre el uso y la apropiación del espacio público.

Por: **CRISTINA DREIFUSS**

Decana de la Facultad de Arquitectura y Diseño - UPN

DESDE el punto de vista del alcalde, con poquísima aprobación y un sinnúmero de críticas y acusaciones en su contra, la maniobra tiene sentido. Sabe que a la inauguración del polémico puente van a ir sus detractores, a protestar una vez más sobre los abusos de su gestión. Y, por supuesto, no los quiere ahí.

¿Quién quisiera tener arengas en contra en lo que debía ser un evento simbólico de celebración?

El problema, señor alcalde, es que el puente en cuestión, sobre la bajada de Armendáriz, es un espacio público.

Público significa que es de todos.

Más aún si consideramos que el puente fue construido con el dinero de los

"La riqueza del espacio público, de las partes que conforman la ciudad, está en su carácter democrático".

impuestos de los y las vecinas. Literalmente, nos pertenece.

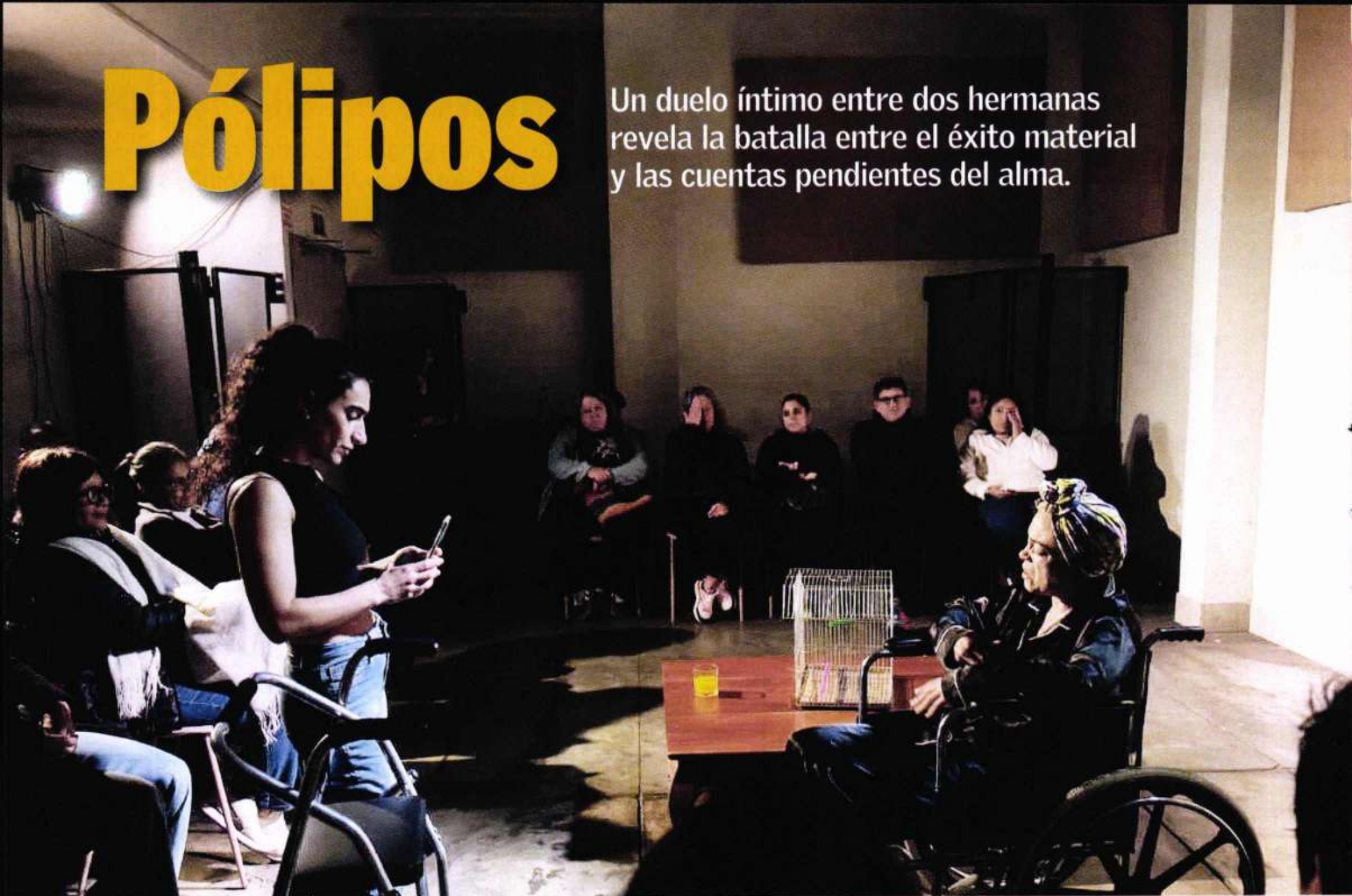
Es decir, que todos y todas tienen derecho a ir, a usarlo, a hablar de él, a hablar sobre él, y a protestar, si fuera necesario.

Cercar los alrededores con rejas, exigir invitaciones físicas (sic) para asistir, colocar policías por puntos visibles del distrito (¿qué tiene que ver el parque Kennedy con el puente y por qué han puesto tantos efectivos en una de sus entradas principales?), amedrentar con perros y escudos como si se tratara de una manifestación belicosa no solo es ridículo: va en contra de todo principio urbano.

La riqueza del espacio público, de las partes que conforman la ciudad, está en su carácter democrático. Este se manifiesta en ser un espacio de y para todas y todos, un espacio que debe existir gracias al consenso y a la transparencia, un espacio sobre el que se deben rendir cuentas y, de ser necesario, un espacio en donde las opiniones, sean positivas o negativas, se deban expresar con libertad. ■

Pólipos

Un duelo íntimo entre dos hermanas revela la batalla entre el éxito material y las cuentas pendientes del alma.



Por: **RUBÉN QUIROZ**

EN una pequeña sala barranquina, convertida en una zona de experiencias culturales y psicológicas, sucede una batalla conceptual. Se enfrentan dos formas de vivir y comprender el mundo. Además de ser hermanas, los personajes confrontan su tenso pasado en un momento en el que la mujer mayor enfrenta, con una enfermedad agobiante, el final inminente. Claro, las formas de cómo uno asume su despedida varían. Desde las llenas de temor y arrepentimiento, hasta las que, como sucede aquí, como oportunidad de reflexión y ajustes de cuenta consigo misma donde el balance de lo vivido es confirmado.

En una íntima y contundente actuación, la hermana mayor (Ebelin Ortiz) no cede al senti-



Ebelin Ortiz y Vero Rova en una confrontación íntima que atraviesa heridas, certezas y silencios.

mentalismo del adiós y la despedida inevitable, más bien potencia su biografía como una travesía de emancipación mental y de triunfo financiero. El éxito ha sido consecuencia de su mérito y una clara planificación profesional. Por ello, su lenguaje es de aquellas que han convertido sus logros en signos evidentes de victorias mentales y materiales, una personalidad acostumbrada a vencer a sus

opponentes en situaciones extremas de competencia, como sucede en el mundo corporativo. Sin embargo, el ritmo implacable y

Ni siquiera el límite extremo que la enfermedad obliga, hacen que ceda ante la ceremonia emocional o algún atisbo de ternura.

retador ha sido agotador, aunque en el camino las circunstancias más personales giraron a otras soluciones que podían haber cambiado el rumbo de los pasos siguientes.

La hermana menor (Vero Rova), asume un enfoque filial, con amago de fraternidad, de retomar un vínculo alguna y lejana vez cercano, más habituada a una lectura desprendida de los asuntos terrenales, intenta contraponer con interpelaciones morales y culturales la posición cáustica e irónica de su referente mayor. Pero es aplastada por la sabiduría práctica de quien ha derrotado a un sistema hostil contra el talento. Por ello, es imposible la absolución que espera y no sucederá. Aunque contempla la posibilidad de algún signo de ternura y efusión es un efecto antagónico a quien está acostumbrada a silo-

Múltiple Labor de Germán Carnero

Poeta de la generación de los sesenta y promotor cultural, dejó huellas que aún iluminan el presente.

gismos, planes de negocio y descripciones objetivas de los sucesos.

Ni siquiera el límite extremo que la enfermedad obliga, hacen que ceda ante la ceremonia emocional o algún atisbo de ternura; y no porque sea signo de debilidad, sino que no es necesario reparar nada ni reemplazarlo por lástima y conmiseración. Eso se encarga de dejarlo claro cuando, aún en esa frontera que atisba el fin, la lucidez afilada, tajante y directa aparece con su fiereza sin concesiones y, ningún vínculo, en ese duelo verbal insistente, aun en la derrota del cuerpo, la mente permanece como un faro de brillantez y firmeza. El cuerpo escénico de Ortiz instaura, perfilada por esos claroscuros en el breve espacio, y la ausencia de acompañamiento sonoro planificado, una punzante clave de su resignación digna de lo que viene.

Una vez más la mano de Piaggio ha sacado a flote el debate psicológico de personalidades complejas que tienen tormentos que afloran en la confrontación. Sigue así su tendencia a distribuir a sus actrices una condición esencialmente psicológica. El texto de Adrianzén es convertido en un evento que convierte en cómplices a los espectadores de una batalla mental e inclemente.

Texto: Eduardo Adrianzén
Dirección: Renato Piaggio
Actúan: Ebelin Ortiz y Vero Roa
Lugar: Casa Bulbo de Barranco

DINÁMICO y solidario, Germán Carnero Roqué (1941-2025) desplegó una múltiple labor cultural a la que rendimos homenaje, en este breve *in memoriam*.

Fue un poeta aladamente lírico, depurado, de la generación de los sesenta. Se dio a conocer en la editorial emblemática de las nuevas voces de los sesenta, La Rama Florida, con *Ese cantar de alondra* (1962). Alcanzó su madurez expresiva a partir de *Triste veranillo* (1998), donde figura su composición más conocida, "Acúsome Padre"; y coronó su obra con *En el embriagado morir de cada instante* (2021), una celebración del amor y la amistad vividos con tanta intensidad en la juventud que seguían proyectando luz a su senectud, motivando que, en el prólogo, la calificara como "una canción de primavera en pleno invierno", contrastándola con la famosa "canción de otoño en primavera" de Rubén Darío: el "divino tesoro" de la juventud perpetuamente revivía en su corazón.

Sintomáticamente, tituló *El lugar de los encuentros* a la compilación de su obra poética publicada en 2004. Así subrayaba sus lazos con escritores y artistas. Y es que vivió en hermandad espiritual con Juan

Gonzalo Rose, Walter Curonisy, César Calvo, Reynaldo Naranjo, Arturo Corcuera y Víctor Escalante, por citar algunas figuras particularmente significativas.

Fue, también, actor (de teatro y televisión) y periodista, rubro en el que sobresale la dirección de *Múltiple* (2001-2002), revista cultural que fundó con Tulio Mora, Alberto Escalante, Reynaldo Naranjo y el suscrito. De otro lado, asumió en 2001 la dirección del Fondo de Cultura Económica de Lima, publicando entonces *Las nuevas comarcas* de Rose y *El rehén del tiempo* de Curonisy, y lanzando internacionalmente al gran escritor Miguel Gutiérrez con una de sus novelas más importantes: *El mundo sin Xóchitl*.

Además, en sus manos (2006-2016) el Museo de Arte de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos dio un salto gigantesco: alberga una de las más completas colecciones existentes de la pintura peruana contemporánea, conseguida por Germán mediante donaciones que premiaban su diligencia, entusiasmo y bonhomía.

Su triple nacionalidad, peruana (se sintió antes

que nada peruano por sus raíces familiares, sus estudios y amistades principales, aquí y en el extranjero. Al jubilarse en 1999, eligió establecerse en Lima), mexicana (nació en Ciudad de México, donde estaba exiliado su padre el destacado político Germán Carnero Checa, y ahí trabajó en la UNESCO) y española (laboró varias temporadas en España), le otorgó un mirador iberoamericano comprometido con los ideales socialistas. Siendo funcionario de la UNESCO (1977-1999),

animó la ALASEI (Agencia Latinoamericana de Servicios Especiales) y plasmó esa hazaña llamada *Periódicos*: 120 millones de ejemplares de libros latinoamericanos fundamentales, distribuidos gratuitamente por

periódicos de cada país de América Latina. Como complemento, gestionó para los países árabes una edición masiva de *Poemas humanos* de César Vallejo, traducidos al árabe.

Gracias, Germán. Descansa en paz, junto a tu gentilísima esposa, la pintora Ada Castañeda (se casaron en 1968), quien también falleció este año. ■



Conciertos Clásicos de Septiembre

Para septiembre, la Sociedad Filarmónica de Lima, que cumple 118 años de ininterrumpida vida institucional, nos deleitará con un exquisito programa de tres conciertos. El martes 2, la talentosa pianista estadounidense Anne Marie McDermott, reconocida como una de las más versátiles y respetadas de nuestros tiempos, interpretará obras de Bach en el Teatro NOS (Av. Camino Real 1037, San Isidro). El sábado 13, otra pianista estadounidense, Claire Huangci, ofrecerá un variado recital que abarca desde Beethoven y Mozart hasta George Gershwin, en la Capilla del Colegio Santa Úrsula. Por último, el cuarteto de cuerdas Allegro, formado por músicos peruanos y venezolanos, se presentará el jueves 18 en esta misma capilla (Av. Nicolás de Ribera 132, San Isidro). ¡Avisados!



Cuarteto Allegro integrado por músicos peruanos y venezolanos.

Por **ROBERTO OCHOA BERRETEAGA**

PERÚ, México, Grecia, Egipto, China, India, Persia, Italia... toda cuna de civilización se desarrolló en una zona de alta sismicidad. Como si las dificultades provocadas por terremotos y tsunamis hubieran inspirado el desarrollo intelectual de sus pobladores.

Y en el Perú las zonas sísmicas también coinciden con los epicentros de alta cultura, como Cusco, Lima, Ica, Arequipa, Amazonas o Ancash. En Lima, por ejemplo, es tan notorio este vínculo telúrico que su principal deidad es y será Pachacámac, el ancestral señor de los temblores.

En Cusco sucede lo mismo, pero la diferencia es que los científicos han identificado la falla tectónica de Tambomachay como causante de los tres grandes terremotos que destruyeron la ciudad: 1650, 1950 y 1983. Y lo más grave es que esta falla atraviesa la ciudad de este a oeste (ver mapa), como si los dioses tectónicos se hubieran puesto de acuerdo para unir al apu nevado Ausangate con su par, el Salcantay.

Pero aquí no quedan las cosas. Una reciente investigación ha demostrado que a lo largo de esta falla brotan emanaciones de radón, un gas que se esparce por la ciudad como un fantasma útil para advertir la inminencia de un terremoto pero que también sería causante del alto índice de cáncer al pulmón que afecta a la población cusqueña.

El estudio fue liderado por el científico peruano Briant García del Instituto Geológico, Minero y Metalúrgico (Ingemmet) con el apoyo de la PUCP y una universidad canadiense. Fue publicado en la revista *Technophys* (www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0040195125000253) y combina dos herramientas geológicas básicas: la magnetotelúrica y el monitoreo de gas radón.

La primera herramienta mide la conductividad eléctrica del subsuelo y permitió detectar estructuras geológicas profundas. La segunda, es una técnica basada en la medición de radón, un gas radiactivo que se filtra desde las profundidades de la Tierra. Ambos recursos ayudaron a confirmar la existencia de las fallas en Cusco.

“La detección de gas radón es una nueva herramienta para la sismología —nos dice el Dr. Rolando Páucar, director del Instituto Peruano de Energía Nuclear, IPEN— en países como Japón, en los casos de Kobe (1995) y Osaka (2018) demostraron anomalías atmosféricas por radón antes de sus respectivos sismos. Por otra parte, en Haicheng, China, en 1975, se detectaron cantidades anómalas de concentración previas a la ocurrencia de un sismo de 7.3 lo que conllevó a la toma de medidas preventivas horas antes del movimiento”.

Páucar reveló que, en el Perú, los expertos en el IPEN fueron pioneros



El sismo de 1950 destruyó gran parte del Cusco y reveló la vulnerabilidad de la ciudad frente a la falla de Tambomachay.

Un Fantasma Recorre Cusco

Es invisible e inodoro, se esconde en la falla tectónica que atraviesa la ciudad y sería la causa del alto índice de cáncer al pulmón en sus pobladores.

en la medición de niveles de radón en estructuras de vivienda y para análisis sismológico, y destacó la investigación Análisis de sismicidad mediante anomalías de radón en la tasa de exhalación en Huarangal 2018.

Respecto a las investigaciones realizadas por los científicos de Ingemmet en Cusco, Páucar sostiene que el IPEN busca contribuir con el monitoreo de concentraciones de gas radón como precursor de movimientos sísmicos: “La aplicación de la tecnología nuclear en estos contextos y la experiencia del IPEN en seguridad radiológica, frente a las amenazas radioactivas, configura un

punto clave, tanto en la contribución de los estudios preventivos, como en el fortalecimiento de los cuidados de la población afectada por los posibles efectos de un sismo de grandes magnitudes”.

Cuando le consultamos a la IA, respondió que el radón “es un gas radiactivo natural, invisible, inodoro e incoloro que proviene de la descomposición del uranio, el torio y el radio en el suelo, las rocas y el agua. Puede entrar en los edificios a través de grietas y huecos en los cimientos y acumularse en el aire, lo

El gas radón revela fallas ocultas, pero también eleva el riesgo de cáncer de pulmón.



Rolando Páucar, del IPEN, pionero en el estudio del gas radón como alerta sísmica.



Gran falla geológica atraviesa la ciudad de Cusco. De sus grietas emana el gas radón.

que supone un riesgo de cáncer de pulmón cuando sus productos de desintegración radiactiva dañan el tejido pulmonar tras ser inhalados”.

FUGA Y ESTUDIO DEL GAS RADÓN

Respecto a los estudios de prevención, el IPEN ha formado una red de laboratorios nucleares con cinco de las más importantes universidades del país, de ellas son tres las que han mostrado interés en el estudio de acumulación de radón: la PUCP, las universidades nacionales de San Marcos y la San Agustín de Arequipa. Páucar reveló que el IPEN también busca potenciarse con nuevos puntos académicos, como la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco y la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, de Lambayeque.

Volviendo al informe de los científicos de Ingemmet, se supo además que los niveles elevados de gas radón en ciertas zonas de Cusco indicaron áreas donde la roca fracturada facilita su liberación. El análisis de estas anomalías reveló que la gran falla de Tambomachay atraviesa la ciudad de Cusco y compromete zonas densamente pobladas, el centro histórico y hasta el aeropuerto Velasco Astete. La falla cruza la ciudad desde la Granja Kayra (al este de la ciudad) pasando por las urbanizaciones Túpac Amaru y Magisterio, el local de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, la plazoleta Limacpampa, la plaza y el mercado de San Pedro, el AAHH Tica Tica y el distrito de Poroy (ver mapa).

Si bien el informe de Ingemmet demuestra la utilidad del radón en la detección de fallas, el lado malo es que este gas también representa un riesgo para la salud pública. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS) el gas radón figura entre las principales causas de cáncer de pulmón después del tabaco. En el informe se puede leer que: “Cuando el radón se acumula en espa-



Investigadores monitorean el radón en Cusco para prevenir riesgos sísmicos y de salud.

cios cerrados, como sótanos o viviendas mal ventiladas, su inhalación prolongada incrementa notablemente el riesgo de desarrollar esta enfermedad”.

En Cusco, sostiene el informe de Ingemmet, “muchas casas están construidas sobre suelos fracturados e incluso directamente sobre fallas activas, lo que podría estar contribuyendo a una mayor exposición al radón”.

Un dato preocupante es que, según el Ministerio de Salud y la Organización Panamericana de Salud, la ciudad de Cusco presenta una de las tasas más altas de cáncer de pulmón en el país, a

pesar de no ser una de las regiones con mayor índice de fumadores.

El tema ya figura en las preocupaciones científicas de varias casas de estudio. Prueba de ello es que la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y la San Antonio Abad de Cusco, juntaron esfuerzos para realizar el primer foro internacional del gas radón, del 15 al 19 de septiembre en el paraninfo de la universidad cusqueña.

La cita académica contará con la presencia de especialistas europeos, peruanos y estadounidenses, quienes compartirán sus conocimientos sobre radiactividad ambiental, salud pública y gestión de riesgos vinculados a las emanaciones de gas radón. Todo ello a través de clases magistrales, sesiones técnicas, visitas de campo y talleres de proyectos.

Si bien algunas instancias académicas locales han sabido reaccionar ante este fantasma que recorre Cusco, falta saber en qué otros rincones del país la amenaza del gas radón es un alma en pena que afecta a sus pobladores. ■

Cusco enfrenta el reto de convivir con una falla activa y altos índices de radiactividad.



Centros de Almacenaje Inteligentes: Cómo la Automatización Redefine la Logística en 2025

Eficiencia y tecnología: AFE impulsa la logística moderna con centros inteligentes, transporte integrado y cobertura nacional.

EN 2025 el panorama logístico peruano vive una aceleración tecnológica que ya no es opción sino condición para competir: empresas de todos los tamaños integran sistemas de gestión de almacenes (WMS), ERPs y soluciones de trazabilidad para responder a la demanda creciente del comercio

electrónico y la nueva conectividad portuaria, factores que exigen precisión y velocidad en cada eslabón de la cadena. Esta ola de digitalización, impulsada por actores locales y soluciones internacionales, transforma centros tradicionales en nodos inteligentes capaces de operar 24/7 con visibilidad en tiempo real.

La automatización, desde sistemas de *picking* automatizado y robots colaborativos hasta vehículos guiados y *software* de orquestación, ya no es exclusividad de grandes *players*: su adopción reduce errores, acelera la rotación de inventarios y optimiza costos operativos, permitiendo a los operadores ofrecer



Centro de almacenaje AFE: automatización y trazabilidad para mayor eficiencia.

tiempos de respuesta que antes parecían imposibles. En el Perú, la combinación de WMS con analítica avanzada e integración omnicanal se traduce en una logística más predecible y escalable, especialmente en centros cercanos a *hubs* portuarios y grandes mercados urbanos.

El consumidor 2025 espera rapidez y transparencia: la última milla se mide en horas y la promesa de “same day delivery” empuja a operadores y *retailers* a replantear la distribución. Para cumplir, los centros de almacenaje inteligentes actúan como *micro-hubs*, apoyados por modelos predictivos que anticipan deman-

La digitalización de inventarios y rutas permite reducir costos y tiempos de entrega.

da y permiten pre-posicionar stock, reduciendo tiempos de tránsito y costos de transporte. Esta estrategia, combinada con alianzas con redes locales de *delivery*, es la fórmula para mantener la competitividad sin sacrificar rentabilidad.

La llegada de nuevas rutas y capacidades portuarias, como la mayor conectividad con Asia, intensifica la necesidad de *hubs* logísticos capaces de absorber mayores volúmenes y acelerar procesos de despacho y nacionalización. Un almacén inteligente bien diseñado no solo gestiona mercancía, sino que actúa como centro de valor: recepción automatizada, control documental digital, *cross-docking* eficiente y preparación de pedidos con estándares de calidad empresarial. En ese escenario, la inversión en tecnología se convierte en palanca para transformar costos logísticos en ventaja competitiva.

Sin embargo, la implementación exige más que equipos: requiere talento operativo capacitado, modelos de gobernanza que integren datos y procesos, y una visión modular que permita escalar tecnologías según la demanda. Para pequeñas y medianas empresas logísticas, la transición progresiva, comenzando por digitalizar inventarios y rutas, y migrando a automatización por fases, es la ruta más realista y rentable.

AFE integra transporte, almacenaje y *courier* en un solo estándar de servicio.

La flota de AFE conecta almacenes y clientes con cobertura nacional.



Operarios y sistemas automatizados optimizan procesos logísticos en AFE.

CÓMO AFE OPERADOR LOGÍSTICO IMPLEMENTA Y MEJORA LA PROPUESTA TRADICIONAL

AFE ha venido incorporando soluciones que combinan atención personalizada con capacidad operativa nacional, buscando integrar transporte, almacenaje y *courier* bajo un mismo estándar de servicio. Al adoptar un enfoque de centro inteligente, AFE implementa WMS integrable con sus procesos de transporte, digitaliza la gestión documental y centraliza la visibilidad de envíos, lo que reduce errores en la recepción y acelera tiempos de despacho. Además, su estructura de *micro-hubs* y cobertura nacional permite ofrecer opciones de entrega más rápidas y flexibles a grandes cuentas y *e-commerce* locales. En términos concretos: la automatización de *picking* y la orquestación de rutas disminuyen tiempos de preparación y entrega; la visibilidad en tiempo real mejora la comunicación con clientes; y la integración de servicios optimiza costos logísticos totales, convirtiendo capacidades operativas en soluciones empaquetadas que responden a las demandas del mercado 2025.

En suma, los centros de almacenaje inteligentes son la columna vertebral de una logística que debe ser ágil, precisa y conectada. Para el Perú, su adopción masiva representa la oportunidad de convertir retos operativos en ventajas competitivas, y para operadores como AFE Operador Logístico, la tecnología es la vía para transformar experiencia y cobertura en servicios que responden hoy, y con escalabilidad, a las exigencias del comercio moderno. ■



¿Quién Dijo que Todo Está Perdido?

Tres artistas peruanos de distintas edades y de distintas áreas del arte están atravesando por su peor momento.

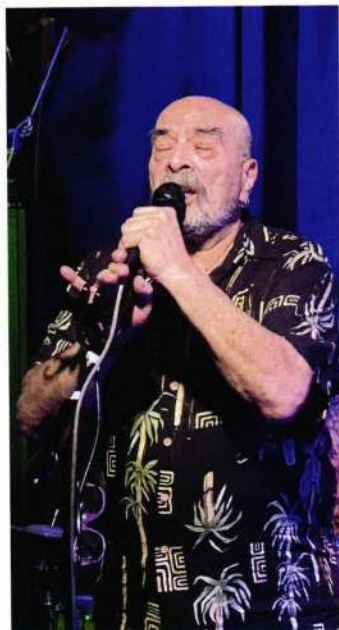
EN estos tiempos tan aciagos, en los que resulta difícil mantener la esperanza, en los que nos quieren arrancar lo poquito que nos queda de fe, en un país en el que las propias autoridades se burlan de la justicia, en el que cada vez hay menos razones para creer en algo o en alguien, de pronto nos damos cuenta de que no todo está perdido, de que a pesar de lo que he mencionado, hay cosas que todavía nos conmueven, y lo más importante, nos mueven.

Hace varias semanas, Diana Foronda, rockera, pionera del metal en el Perú, relacionista pública, activista, entre otras muchas facetas, anunció en sus redes sociales que había sido diagnosticada de cáncer de útero en estadio III. Como la mayoría de peruanos no cuenta con un seguro que cubra el tratamiento y su mayor temor es pensar ¿qué le pasaría si tiene una emergencia y no hay una cama disponible en algún hospital público?

Inmediatamente sus amigos, encabezados por su hermana gemela Fátima, con quien comparte el trabajo tanto sobre como fuera del escenario, comenzaron a organizar un mega festival solidario al que han puesto como nombre *No me sueltes* para brindar soporte económico para su tratamiento. Más de 30 bandas se unirán en un mismo latido el próximo sábado 13 de septiembre en el Centro de Convenciones Festiva (Av. Alfonso Ugarte 1439, Lima). Allí estarán *Rafo*

Raéz & Los Paranoias, *Miki González*, *Barrio Calavera*, *Ni Voz Ni Voto* y, por supuesto su banda *Área 7*, entre otros. Será una fiesta de solidaridad, que es algo que aún no nos han arrebatado.

El caso de Diana no es el único. Pocos días después de conocer su situación, Andrés Dulude, la emblemática voz de Frágil, la banda que marcó toda una época, la que hizo de Avenida Larco (el primer video clip peruano), un tema icónico del rock nacional, anunció que él también había sido alcanzado por el cáncer.



Con 73 años, Dulude recibe atención en el Hospital 2 de mayo, donde ya le extirparon algunos tumores. Ante la incertidumbre comenzó a pedir ayuda a través de sus redes sociales, por lo que sus colegas se pusieron en acción rapidísimo y organizaron un concierto benéfico que se realizó ayer 27 en el Sargento Pimienta (al cierre de esta edición, todavía no se sabían los resultados, pero estoy segura que

fue un éxito). Este concierto en el que participaron Frágil, Río, Mar de Copas, Amen, Dmte Común y Antago, fue también un homenaje al cantante, quien además, pronto lanzará su libro *El verdadero significado de mis letras*, para seguir juntando dinero para su tratamiento.

Finalmente, hace unos días se supo que el actor Ramón García, recordado por su personaje de 'Chapana' en *Los Choches*, pero que ha llegado a actuar incluso en series de HBO como *The Young Pope* y *The New Pope*, junto a actores como Jude

Law y John Malkovich, fue sometido a una operación de emergencia, al detectársele un tumor en el colon, pero con tan mala suerte que la intervención derivó en una sepsis y shock séptico por lo que permanece sedado en UCI del Hospital Rebagliati, con pronóstico reservado.

Sus compañeros ex alumnos de teatro han iniciado una colecta para apoyar en los gastos adicionales de su tratamiento, dado que, según su esposa, EsSalud no cubre en su totalidad las necesidades médicas y de recuperación. Incluso, también se está organizando un concierto para recaudar fondos el 6 de setiembre en el teatro Barranco.

El cáncer está atacando a nuestros artistas, pero ellos saben que no están solos, que, si el sistema no los toma en cuenta, allí están sus compañeros y, sobre todo, allí está también su público agradecido..

El cáncer está atacando a nuestros artistas, pero ellos saben que no están solos, que, si el sistema no los toma en cuenta, allí están sus compañeros y, sobre todo, allí está también su público agradecido..

Número Desconocido, un Escándalo de Ciberacoso Escolar

NÚMERO desconocido, un escándalo de ciberacoso escolar es el título de un documental de Netflix que narra el caso de *ciberbullying* en Beal City, Estados Unidos, donde una madre fue la acosadora, y desvela la verdad al rastrear las direcciones IP. El documental expone cómo un número desconocido

envuelve a una adolescente y su novio en mensajes vulgares y burlones, y la investigación posterior desentraña una verdad impactante. A medida que la investigación avanza, se descubren las alarmantes intenciones de la madre de la adolescente, después de intervenir en las amistades y revisar los mensajes de su hija. ■



Un drama muy actual.

Amanda Knox: Una Historia Retorcida

El famoso caso de una mujer encarcelada injustamente contado por ella misma, con detalles desconocidos por muchos.

DISNEY+ estrenó la miniserie original *Amanda Knox: una historia retorcida*, que va con un episodio por semana. La serie está inspirada en la historia de cómo Amanda Knox fue condenada injustamente por el trágico asesinato de su compañera de piso, Meredith Kercher, y su odisea de 16 años para probar su inocencia.

La nueva producción narra el complejo recorrido de Amanda Knox, desde su arresto en 2007 en Italia, un caso que generó titulares en todo el mundo. La miniserie no solo explora los eventos del asesina-

to de Meredith Kercher y las posteriores acusaciones, sino que ilustra cómo Knox enfrentó una batalla cuesta arriba para limpiar su nombre. Grace Van Patten, quien interpreta a una joven Knox, realiza una representación fiel y reflexiva, aportando nuevas dimensiones a esta conocida historia.

Desde su anuncio, la miniserie generó una gran expectativa, especialmente por la participación activa de Knox no solo como productora ejecutiva, sino también como coescritora, por lo que es evidente que la historia aquí contada pretende ofrecer información nueva y, sobre todo, presentar

el caso desde la perspectiva de la propia involucrada.

Además de las novedades narrativas, la trama enfatiza las fallas y los sesgos presentes en el sistema judicial italiano y en los medios de comunicación de la época. Monica Lewinsky, quien también forma parte del equipo de producción, aporta su experiencia propia bajo escrutinio público como productora ejecutiva, influyendo de manera significativa en la representación del juicio mediático que vivió Knox.

La serie está protagonizada por Grace Van Patten, Sharon Horgan, John Hoogenakker, Francesco Acquaroli, Giuseppe De Domenico y Roberta Mattei. ■



Grace Van Patten interpreta a Amanda Knox.

RESTAURANT
Guargüero

TEA TIME

¡Ven a vivir una tarde deliciosa!

Disfruta de nuestra selección de postres dulces, salados y bebidas pensadas para compartir y crear momentos inolvidables con amigos.

RESTAURANT
Guargüero



📍 Av. La Paz 1025, Miraflores
☎ 965 392 349
✉ reservas@guarguero.com
🌐 www.guarguero.com

Haz
tu reserva
aquí



Revistas.PeruRadio.net.pe